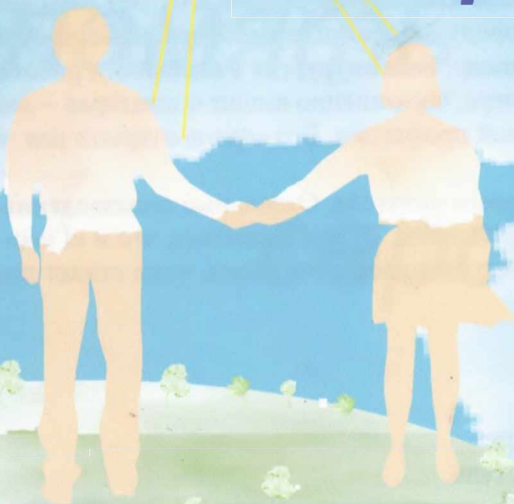


Константин
Семенюк

Память
сердца



Музыка души

Слово всегда остаётся великой тайной, даром Божиим. Оно обладает огромной силой воздействия, в особенности слово, заключённое в ритм и рифму, слово поэтическое.

Поэты обострённо воспринимают мир, в котором мы живём, позволяют проникнуть в самые затаённые уголки человеческой души. Великий русский поэт Николай Некрасов утверждал, что «в душе каждого человека есть клапан, отворяющийся только поэзией».

Так случилось, что для инженера Константина Георгиевича Семенюка поэзия стала частью его жизни. Без неё он уже не может жить. Для него поэзия – это музыка души, праздник жизни, источник всего светлого, возвышенного. И он средствами поэзии стремится поделиться радостью и счастьем жизни.

«Память сердца» - его вторая книга. О чём она? Конечно, в его душе по-прежнему мощно звучит музыка любви, то в ритме скерцо, то в темпе адажио. «У любви я стою на посту» - заявляет поэт. Любовь воспламеняет его душу. Он решает «любви извечный спор».

Более тридцати лет Константин Семенюк трудится в институте «Карагандагипрошахт», ныне ТОО «Карагандагипрошахт и К», живёт сложной, напряжённой жизнью нашего современника.

В новой книге стихов Константин Семенюк отдаёт дань любви к ставшему родным городу – Караганде, безбрежной Сары-Арке, которую исколесил на велосипеде, Байконуру, где в молодости работал в вычислительном центре, восхищённо пишет о шахтёрах – людях нелёгкой, героической профессии. Его сердце открыто для творчества, любви, добрых дел.

Его стихи нашли своего читателя. Отдельные произведения обрели вторую жизнь, стали песнями. Будем надеяться, что и «Гимн Караганде», с которого начинается эта книга, тоже станет песней.

Владимир Новиков,
лауреат премии союза
журналистов Казахстана.

КОНСТАНТИН
СЕМЕНЮК



память

сердца

КАРАГАНДА
2006

ББК 84 Р7-5

С 30

С 30 Семенюк К.Г.

Память сердца: Сборник стихов. Караганда. ЦНТИ, 2006-68с.

ISBN 9965-572-91-7

Обращение к читателю

В отличие от первого сборника « Для милых дам», в этот я включил стихи не только о любви.

Название сборника «Память сердца» говорит о том, что здесь собраны стихи, в которых отражены чувства, волновавшие меня и оставившие незабываемый след в сердце.

Жизнь сталкивала меня с событиями и довольно значительными как, например, запуски ракет, и обыденными, такими, как обыкновенный дождик. Но даже незначительные события и явления в определённый момент времени, налагаясь на психофизическое состояние человека, способны вызвать бурю эмоций. Вот эта буря и заставляет взяться за перо и попытаться вызванные эмоции оставить на бумаге.

Я буду рад, если какие-то эмоции, заложенные в стихи, вызовут у читателя такие же ответные чувства.

С уважением, автор. ББК 84 Р7-5

Рецензент: Новиков В.Я., лауреат премии союза журналистов РК.

4702010000

00(05) – 06

ISBN 9965-572-91-7

с Семенюк К.Г., 2006

ГИМН КАРАГАНДЕ

Среди степей среброковыльных
Караганда возведена.
Содружеством джигитов сильных
На жизнь и бой ты рождена.

Цвети и пой, Караганда,
Сары-Арки моей столица!
Пусть жизнь твоя в веках продлится
И сохранится навсегда!
Цвети и пой, Караганда!

Стоишь незыблемо и гордо,
Шахтёрский возглавляя край.
В твои дела мы верим твёрдо.
Мечту ты превращаешь в рай!

Цвети и пой, Караганда,
Сары-Арки моей столица!
Пусть жизнь твоя в веках продлится
И сохранится навсегда!
Цвети и пой, Караганда!

Ты космонавтов принимала
И космогаванью была.
Но ты и вынесла немало,
Когда Карлагом прослыла.

Талантами была богата.
Устремлена всегда вперёд!
Дороже серебра и злата
Трудолюбивый твой народ!

Цвети и пой, Караганда!
Сары-Арки моей столица!
Пусть жизнь твоя в веках продлится
И сохранится навсегда!
Цвети и пой, Караганда!

Моей души перебирая струны,
На сердце слёзы ты словами льёшь.
И, как вином опоенные гунны,
Мне страх и разрушение несёшь.

А ведь недавно было по другому –
Окутаны волшебною весной,
Любовного напившиеся рому,
С тобою возвращались мы домой.

Сгорали губы в жарких поцелуях
И руки как лианы заплелись.
И мы с тобой измены не почуяв,
В любви и верности своей клялись.

Куда пропали эти дни и ночи?
Где безмятежность сладкозвучных снов?
И ты в смятении отводишь очи,
И громом убивает шёпот слов.

Моей души перебирая струны,
На сердце слёзы ты словами льёшь.
И как вином опоенные гунны,
Мне страх и разрушение несёшь.

ЕСЛИ МУЗА ВАС ГЛАДИТ РУКОЙ

Как красиво поют петухи.
Если только никем не разбужен.
И с вином и любовью был ужин,
И дурманят вас чьи-то духи.
Как красиво поют петухи.

Если вас осеняют стихи –
Так прохладно и трепетно утро,
Тишина и уют. И как будто
Не тревожат ничьи вас грехи.
Если вас осеняют стихи.

Если Муза вас гладит рукой,
Уплывают куда то печали.
Будто с радостью вас повенчали,
А подарком вам будет покой.
Если Муза вас гладит рукой.

ВОДА С НЕБЕС

Косыми струями по окнам
Течёт небесная вода.
Земля уже насквозь промокла,
Сырые даже провода.

Шеренги струй по воле бога
Ложатся в цепь, как на войне.
Вода у каждого порога,
И оттого мокрей вдвойне.

Несёт листву и мусор вешний,
Бурлит в овраг водоворот.
И мутный, будто бы нездешний,
Поток играет у ворот.

Природа словно озверела.
Или такой уж этот год?
И богово ли это дело
За нас всегда смотреть вперёд?

И награждать нас непогодой
За наши прежние грехи,
И все концы упрятать в воду?
Иль звоном струй пропеть нам оду,
Про буйство праведных стихий?

ВДОХНОВЕНИЕ

Поленовский¹ пейзаж – предтеча дней осенних,
 В кудрявости берёз затихла неба синь.
 Нет летних облаков, своеобразно пенных,
 Понуро смотрит круг темнеющих лесин.

Узором на кустах таятся паутинки,
 И лодка у мостков недвижна и тиха,
 И вычерпали пруд уставшие кувшинки,
 И поступь ветерка неслышна и легка.

В засаде из кустов боярышник глядит,
 Подмигивая глазом из пожелтевших бус.
 Обидевшись на всех, покинут и сердит,
 Попрытался куда-то всем надоевший гнус.

Наохлился камыш, отыскивая воду,
 Осока бьёт поклон перед иконой дня.
 В звенящей тишине всё слушает природу.
 И в солнышке уже нет летнего огня.

А Время бабочкой на Вечности гнездится,
 Не собираясь в бесконечность улетать.
 И Музе в этот час загадочный не спится,
 Хоть в сумерки склоняясь,

трава ей шепчет:
 спать!

И кажется, что в год растянуто мгновенье.
 А в несколько минут приходит вдохновенье.

ДАМА 20 - ого ВЕКА.

Весел голос, ясны очи,
Лоск открытого плеча.
Юбка, что колен короче,
В томных складках епанча¹.

Грудь точёная сквозь блузку
И бела, и горяча.
Талию – безумно узка -
Не скрывает епанча.

Взгляд призывный и открытый
Манит прелестью души.
Сердце для любви открыто.
Вы чертовски хороши!

Епанча – короткая шубка-накидка

НА КРУГИ СВОЯ

Оделись багрянцем осины.
Листву растеряли кусты.
Но неба клочок бело-синий
Всё также глядит с высоты.

Всё также светило восходит,
Всё также заходит луна.
И в бочках вино также бродит,
И также лишаются сна,

Влюбляясь, волнуясь, рождаясь,
Вращаясь в мирской суете
Греша и надуманно каясь.
И так, походя, приближаясь
К последней, незримой черте.

ЗЕРКАЛО ЛЮБВИ

Разбито зеркало любви, разбито.
И я как в сказке, у разбитого корыта.
Осколки зеркала любви я собираю.
Себя любовью я своей пытаю.

Зачем так долго я любовь топтала?
Какой изъян я в той любви искала?
Нашла изъян в душе своей. О Боже!
На что любовь моя теперь похожа?

И как его любви слепить осколки?
Как погасить людские кривотолки?
Зачем я мучаю его, не знаю.
Всему виной – сама в себе страдаю.

МОЙ «КРЕСТ»

Мой милый мальчик! Как бы я хотела
С тобой одним лишь голову терять.
Но до сих пор, пытаюсь, не сумела
Себя понять,

себя понять,

себя понять!

Я так хочу и ласки, и лобзаний.
Я так боюсь тебе ненужной стать.
Но не хочу внезапных расставаний.
Ах, если б знать,

ах, если б знать,

ах, если б знать!

Что впереди судьба тебе готовит.
Что позади – сожжённые мосты.
И взгляда твоего никто не ловит,
А только ты,

а только ты,

а только ты!

Уйдёт любовь? Останется в разлуке
Щемящих чувств разлаженный оркестр?
Чтоб повториться в сыне, дочке, внуке.
Таков мой крест?

Таков мой крест?

Таков мой крест?

СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА

Серебряная свадьба –
Столы ломает снедь.
Серебряная свадьба –
Чтоб чувствам не стареть!

Серебряная свадьба
И долгий поцелуй.
Серебряная свадьба,
Садись за стол – пируй !

Серебряная свадьба,
Пол жизни впереди.
Серебряная свадьба,
Любви ещё расти.

Серебряная свадьба –
Крутой мечты полёт.
Серебряная свадьба
Вино в бокалы льёт.

Серебряная свадьба –
Серебряная прядь.
Серебряная свадьба –
А удаль – не унять!

Серебряная свадьба –
Малиновый стозвон.
Серебряная свадьба –
И в ней –

ОНА и ОН!

ДЕДУШКИН ДОМ

Дом: три спальни и кухня,
Зал, веранда и чулан.
Пусть вовеки не потухнет
Детский, трепетный обман.

Что домишко – царский терем,
Дворик – чудотворный сад.
И как жаль, что он потерян.
И нельзя вернуть назад.

А как хочется вернуться.
Насладиться детством вновь.
Чудной зорьке улыбнуться,
С наслажденьем потянуться,
Разгоняя в жилах кровь.

Снова дедушкины сказки
Слушать, внемля доброте.
Снова бабушкины ласки
Есть с блинами на воде.

Босиком по лужам бегать,
Обливаться из ведра.
Утром просыпаться в неге
После позднего вчера.

Как зовет и манит детство -
В нём уютно и легко.
Где найти такое средство,
Что б на час вернуть его!?

ХОЧУ ЛЮБИТЬ

Как любить я тебя хочу!
Как тобою хочу напиться!
Но тебе про любовь молчу.
Хоть она каждый день мне снится!

Я молчу. Я не знаю как
Рассказать, что меня так гложет.
Ведь сама я себе не враг.
Кто ж в любви этой мне поможет?

Я молчаньем своим полна.
И хочу. Нет, я просто жажду
Чтобы пил ты меня до дна
Каждый день.
Ты поверь мне – каждый!

Но молчу. Почему. Как знать.
Может всё это предрассудки.
Но любимой хочу я стать
На всю жизнь.
Ну, хотя б на сутки!

Жду: ты первый откроешь дверь,
Для любви мне протянешь руки,
«Я люблю» - скажешь – «Ты поверь!»
А иначе – умру от муки!

КАРКАРАЛИНСКАЯ ПОЭМА

Горы, горы, горы, горы
Окружают этот город.
Малахитовые склоны,
Как в жару деревьев кроны,
Зеленью своей влекут.
С гор ручьи, смеясь, бегут.
Сосен колкие ресницы
Прячут крик незримой птицы.
Заплелись вершины сопок
В паутине юрких тропок.
И гора под тыщу метров
Грудь показывает ветру.
Он её под взмахи крыл
Поцелуями покрыв.
Шайтанколя глаз шаманий
Вас к себе незримо манит,
Хочет в душу вам пролиться
Заколдованной водицей
И вселить в неё любовь,
Чтобы вы вернулись вновь.

В этой местности прелестной
Град раскинулся известный.
В девятнадцатом столетии,
В его самой первой трети,
Хоть, возможно, был и риск,
Создан был Каркаралинск.
Форпостом служить поставлен,
Он красотами прославлен.
Как любой сказал бы ментор –
Крупный был торговый центр.

И в сто восемьдесят лет
Ты пока ещё не дед.
Хоть ещё молодцеватый,
Но историей богатый:
Пережил ты много смуты,
Революции и бунты,
Голод, войны и разруху.
Но стоял, что было духу.
Выстоял и возмужал.
Хорошеть и крепнуть стал..

Развиваясь понемногу
Ты нашёл свою дорогу.
Продолжай вперёд движенье.
Эта жизнь – за жизнь сраженье
С мглой, рутинной, нищетой.
Только двигайся, не стой.
Расцветай под мирным небом,
Богатей скотом и хлебом,
Будь всегда курортным раем,
Для туристов – лучшим краем.
Славься миром и трудом!
Будь родным, как отчий дом!

РОМАНС

Романса чудесного нежные звуки
Рождаются песней из неги и муки.
Души трепетанье от милого взора
Плетёт на прощанье страданья узоры.

Ресницы любимые дрогнули страстно.
Ах, звуки! Ах, звуки! Вы льётесь напрасно!
Другому отдам я и сердце, и тело.
Прости, что к тебе я прийти не сумела.

Глаза опустились, как будто в печали.
И струны гитары о том же кричали.
Дрожали на грифе любимые руки,
На свет извлекая небесные звуки.

ГРОЗА

Дождик каплю за каплей
 В пыль как гвозди вгоняет.
И как крупная дробь
 По забору стучит.
Пулемётом с небес
 Землю дождь заливает.
Пузырями по лужам
 Он в восторге кричит.

Широко размахнулась
 Тёмно-синяя туча.
В канонаде сплошной -
 Блеск и росчерк огня.
В этой Зевса силище
 Безмерно могучей
Нет крупинки разумной
 От тебя и меня.

Словно страсть всех богов,
 На Олимпе сидящих,
Разгулялась по небу,
 Всё стараясь снести.
И как будто у всех нас,
 На это смотрящих,
На губах вдруг застыло:
 «Чур меня!» и « Прости!»

КЛЮЧ НА СТАРТ

Космодром Байконур! -
 Ты огромное поле.
 Пусковые площадки -
 тёмный след на песке.
 Подчинённый всегда
 человеческой воле,
 Всё о космосе бредишь,
 как в любовной тоске.

Вот из МИКа¹ платформа
 с задремавшей ракетой
 По расстеленным рельсам
 горделиво плывёт.
 Что ни думай, а норма
 тихой скорости этой
 Служит верной заявкой
 на космический взлёт.

«Ключ на старт!». И ракета
 телом всем задрожала,
 В предвкушении бегства
 за пределы Земли.
 Бледно-жёлтой монетой
 через миг засияла
 Колыбель праотцов,
 оставаясь вдали.

Горизонты дорог
 раздвигаются шире.
 И когда до других
 наша мысль долетит?
 И в ответ на вопрос:
 -«Мы одни в этом мире?»
 Бесконечность миров
 - «Не одни!» - говорит.

¹МИК - Монтажно-Испытательный Корпус

СКОРО В ШКОЛУ

Уже не надо с мамой рано
Ходить в знакомый детский сад.
Конфеты прятать по карманам
И ими угощать ребят.

Придется младшенькой подружке
Передарить своих куклят.
Забуть придется про игрушки:
Про мишек, зайчиков, солдат.

Забуть про сон после обеда,
И что суббота – выходной .
Ах, как не хочется мне это
Забуть. Ведь садик мне – родной!

КОНЦЛАГЕРНЫЕ ДЕТИ

Концлагерь оцетинился
На все четыре стороны.
Детишек истязали там
Со свастикою вороны.

Сквозь проволоку колючую
Тянул свои ручончки
Озябшие, дрожащие
Совсем ещё мальчончка.

Босые ножки в лужице,
Лицо горяче-синее,
Без боли и слезиночки,
Одето белым инеем.

А рядом, за «колючками»,
Собак кормили к вечеру.
Тянулись к ним ручончки
Просительно-доверчиво.

Испуганно-забитые,
Горячие глазёночки
Просили хлеба ситного
Для маленькой сестрёночки.

Шептали губы детские:
Хоть капельку, хоть крошечку
Моей сестрёнке маленькой
Отдали бы немножечко.

Собаки жадно чавкали,
А вымерзший мальчончка,
Глотая слюнки, жалобно
Тянул свои ручончки.

И нелюди со свастикой
В ответ давились хохотом.
А небо молчаливо им
Грозило грозным грохотом.

Отплачет сердце горькими слезами,
Душа отстонет болью милых глаз.
Лишь память сохранит все встречи с Вами
И возвратит меня в Любовь не раз.

Лишь дуновеньем осень пролетела,
Вспоминаньем громовых страстей.
Зима к твоей душе, увы, прильнула.
И горше нет сегодня новостей.

Любовь моя тебя лишь зацепила,
По сердцу чиркнув лезвием стиха.
Но образ милой, чудный образ милый
Останется мгновением штриха.

Он сохранится как застенок рая,
Который разделяли мы с тобой.
В который ты вернёшься, умирая.
Так хочется назвать его судьбой.

И мы с тобою при случайной встрече
Душою вздрогнем, отведя глаза.
И по сердцу, как в тот, последний вечер,
Проложит путь горячая слеза.

НА ВЕКИ ВЕКОВ

На веки веков

Накинь сто пудов

Слов.

И дрогнут они.

Ты к ним помани

Дни.

Ведь их диалог-

Всей жизни пролог.

Бог

Шесть суток потел-

Нас сделать хотел.

Смел.

Но, взялся за гуж –

Терпи, что там уж,

Муж.

И вот результат –

Ты этому рад,

Брат?

Война на войне.

Как будто во сне

Мне

Приснился вдруг страх

Вместилищем плах.

Ах!

И дьявол среди них.

Кострища из книг.

Миг!

Всё кончилось вдруг.

Пустыня вокруг.

Друг!

Ведь ты же мастак.

Ну сделай, чужак,

Так!

На веки веков

Накинь сто пудов

Снов.

И будет опять

Вселенская статья

Спать.

РУССКАЯ РУЛЕТКА

Несётся жизнь, а мне – «по барабану».
 В «рулетке русской» жму я на курок.
 Сомнений нет, нет горького обмана.
 И кончится вот-вот шестой урок.¹

Наган мне подвернулся так некстати-
 Теперь не знаю я куда идти.
 Ведь было пять блистательных нажатий.
 Шестое – завершение пути.

И в это вот короткое мгновенье,
 В которое вмещается вся жизнь,
 Вступаю я без страха и сомненья.
 И палец на курке – теперь держись!

Я вспоминаю всех прошедших женщин
 И сыновей, не выращенных мной.
 И бьётся мысль, что всякой пули хлеще,
 Кто там, за мной, стоит как за стеной?

Кого от скверны оградить сумею,
 Своею грудью на защиту встав?
 А, может быть, я так и не посмею
 Нарушить свой неписанный устав?

И жизнь свою я меряю «рулеткой»,
 Адреналином разгоняя кровь.
 И пуля у виска маячит меткой,
 И кажется от горестей таблеткой.
 А, может, всё-таки на свете есть любовь?!

¹ - в барабане нагана шесть патронов

СТО СТРОК О ВОЙНЕ

Через судьбу всего народа
Прошли войны четыре года.
Народ стонал, народ держался,
Народ как армия сражался.
В тылу для фронта, для победы
Всё отдавали наши деды.
Трудились женщины и дети, -
Святее нет труда на свете!
Багровый отзвук тех сражений
Записан в память поколений.
Добро со Злом сражалось яро
И Зло настигла наша кара.

А начинало Зло с обмана –
Псевдо-арийского дурмана,
Которым пичкали народ,
Лишив его любых свобод,
Заставив свастику любить,
Идеей превосходства жить.
Осатанев от всех побед,
Забьли Бисмарка завет.
Оставив в страхе пол-Европы,
К Союзу проложили тропы.
Навис над ним сапог фашизма.
В опасности была Отчизна.

Точил фашизм,- знакомо дело –
Топор дивизий оголтелых,
Чтоб взмахом плана «Барбаросса»
Отправить в ад великороссов,
Внедряя лагерный прогресс
Под автоматами «СС»
И траки танковых чудовищ
Сминали явь земных сокровищ:
Идей, мечты, трудов творенья,–
Всё превращая в прах, в забвеньё.
Страну повёл на эшафот
В июне сорок первый год.

Там ливни бомбовых ударов
Сожгли сознание тьмой кошмаров.
Мы не привыкли покоряться,
Звала нас кровь сопротивляться.
И под Москвой, да, было так!
Собрали силы мы в кулак.
Ответ разителен и скор,
Собою танки жгли в упор:
Панфиловцы, сибиряки,
И молодёжь, и старики.
И враг в столицу не попал,
Цвет Рейха под Москвой завял.

На бой поднялся весь народ -
Сорок второй начался год.
За Волгу драться нам пришлось.
Пол-Волги крови пролилось,
Но как испытанный солдат,
Стоял твердыней Сталинград.
И на Мамаевом кургане
Зудят осколки, будто в ране.
Он до сих пор, уж сколько лет,
Железом прошлого одет.
И здесь врагу не покорились,
А только больше разозлились.

И в сорок третий, будь он клят,
Врага погнали мы назад.
Мы здесь, под Курском и Орлом,
Полки бросали напролом.
Армады стали скрежетали,
Громы и молнии метали.
И день как ночь на землю пал,
Войною ранен - он устал.
Сражаясь в ночь, и среди дня,
В дыму, и в отблесках огня,
Врагу сломали мы хребет.
Салютом этот год воспет!

В сорок четвёртом вражьей орды
Мы по Европе гнали гордо.
Мы восхищались Ленинградом,
Прорвавшим жёсткую блокаду.
Врага на суше и на море
Разили в яростном задоре.
Свою страну освободили –
Уже тогда мы победили!
Дарили братским мы народам
Давно забытую свободу.
И нас встречали как героев,
И дрались, силы мы утроив.

Варшава, Прага, Бухарест –
Везде разили вражий крест.
В огне Зееловских высот
Боролись днями напролёт.
Фашизму, перепрыгнув Шпрее,
Петлю накиннули на шею.
И в сорок пятом над Рейхстагом
Мы май встречали красным флагом.
Надежду возвратив всем странам:-
Мир завоюешь не обманом,
Не ложью. Правдою святой-
Вот лозунг верный и простой

Всё это можно подытожить,
Победы, как ответы, взяв.
Народ наш можно уничтожить,
Но победить его нельзя!

СМЯТЕНИЕ

Как хочу я прижаться к родному плечу!
 Я слезинками счастья умыться хочу.
 Я хочу целовать милых глаз синеву
 Не во сне, как всегда, а сейчас, наяву.

Это что же? Любовь? А, быть может, и страсть?
 Как в смятении жить, чтоб в неверье не впасть?
 Если это любовь – мне её не унять.
 Если всё-таки страсть – как её не понять?

Как её не понять, как её не простить?
 Как без этой любви, как без страсти прожить?
 Время лечит.

Кого?

Да и лечит?

Как знать?

Для него одного как любимой мне стать?

Я мечтаю:

Я люблю?

Позволяю любить?

Может стоит откликнуться? Или забыть?

Я не знаю, какой мне пойти из дорог.

Может это незнание – мой крест?

И мой рок?

ОПЯТЬ В ШКОЛУ

Еще так зелено кругом и жарко.

Свобода!

На море сбегать бы, попить бы колу.

Свобода!

И расставаться с этим ох как жалко.

Свобода!

Но надо, собираться нынче надо в школу.

Ах, свобода!

За знаньем отправляют нас родители.

Порою.

Обкладывая книжками, тетрадками.

Порою.

- А сами поучиться не хотите ли?

Порою.

- Хотим. И с вами учимся украдкой.

Порою.

Учителя лет десять вас попотчуют

Так надо!

Порою тем, что ставит жизнь на карту.

Так надо!

И вот тогда увидите воочию.

Так надо!

Что не зазря садили вас за парту.

Так надо!

ДУАЛИЗМ ЛЮБВИ

Мне в душу страстью плачут твои очи,
Зовут к любви дрожащие уста,
Не дожидаясь сокровенной ночи,
Забыв Аллаха, Будду и Христа!

Объятья рук любовное волненье
Усилить до беспамятства спешат.
И губы чувственным прикосновеньем
Ещё не любят. Только лишь грешат.

Любовных стонов не закрыть устами,
Не успокоить трепетанье тел.
Кровати не прикрытое татами
Сгорает в россыпи амурных стрел.

Любовь в себе ты распалить готова,
Но сердце с телом, видно, не в ладах.
Страсть правит телом. Ну а в мыслях снова
Мелькнёт вопросом безотчётный страх.

И стоном сердца душу растревожит:
Как на двоих то сердце разделить?
Какой из трёх богов тебе поможет
Ответить на вопрос что тебя гложет:
Хотя бы в душу,
Как любовь вселить?

НЕ ПЛАЧЬ, ТОВАРИЩ

Не плачь, товарищ, мы в России будем.
Не лей слезу, свою судьбу кляня.
Уже за миллион подобных судеб
Взяла Россия. Ждет теперь меня?

Мы все стоим, в ту очередь вцепившись,
И ждем, - надеясь, веря и любя,
Вот так же вот, с коллегами простившись,
Догнать тебя. А может быть себя.

Ты плачь, товарищ, лей в печали слезы.
И вспоминай про край наш голубой,
Когда совсем российские березы
Взмахнут зеленой кроной над тобой.

Я ТЕБЕ ЖЕЛАЮ

Поздравляю тебя с днем рождения.
И желаю тебе на века:
Много счастья и много везения,
Это в будущем, ну а пока....

Брызги радости, как шампанское,
Кружат голову пусть всегда.
Жизни сладости хулиганские
Пусть продолжат твои года.

«И судьбу, как стяг, на ветру времен»
Ты, играючи, пронеси.
А любви земной, а любви хмельной
Ты у Господа не проси.

Стой, не пей до дна, видишь - ты одна,
Подожди, хотя бы, меня.
Иль помчишься вдаль, сердцем жечь печаль,
Стопкой жизни всю звеня?

Тёмные бусины тёрна качаются,
Ветром колышет ядрёный налив.
Осень любви не расцветшей кончается.
К финишу тянется наш «рецидив».

Незабываемы ночи июльские.
Вспугнутой серной трепещут глаза.
Воспоминанием, чисто по-русски,
Катится в прошлое милой слеза.

Словно у прошлого просит прощения
И разрешения божьего вновь
Мыслью и телом составить прошение
На вдруг пришедшую, будто, любовь.

Девы дивные, девы чудные:
Кожа мягкая - лепесточки роз.
Без любви вам жить - дело трудное.
А любовь пришла - как в окне мороз

Заискрились все, словно камень-цвет.
Другу милому отворота нет.
Как с листка роса -
Так из глаз слеза
Счастьем-жемчугом порассыпалась.
Но любовь слезой не насытилась

Губы - пламень-мак,
Не забыть никак
Другу милому до седых волос.
Лишь бы милый ваш до любви дорос.

Руки-лебеди плечи обняли.
Ничего не жаль.
Прочь тоска-печаль.
Так бы вечно жить
И за это пить!
Ах, кого корить,
Ах, кого молить
До небес любовь чтобы подняли?

ЛУНА

Луна, по небу шастая,
Качалась на ветру.
В ночь, вроде бы глазастая,
Слепая поутру.

Дорожку золотистую
По озеру лила.
И звёздочки искристые
Из ковшика пила.

Расталкивая рожками
Печаль невымытых туч,
Гнала косыми стёжками
На землю светлый луч.

Хотела землю тёмную
Сквозь тучное окно
Запомнить как огромное,
Великое кино.

И не прошло пол месяца,
Как, знанием полна,
На небе «с жиру бесится»
Округлая Луна.

ВСТУПАЮЩИМ В ЖИЗНЬ

Вступая в Жизнь с открытыми глазами
Через Любовь смотри на этот мир.
Ведь он лежит открытый перед нами,
Нам источая жизненный эфир.

Всё тленно и, конечно, преходяще.
Одна Любовь бессмертна, уж поверь!
И даже старец дланью вседрожащей
Любви готов открыть без страха дверь.

Что значат деньги, золото, богатство,
Когда Любовь безумствует в сердцах?
Пронзённое стрелой Амура, братство
Души и сердца разгоняет страх

Смешным, нескладным, хилым оказаться,
Раздавленным смеющейся толпой.
Ты за неё всегда готов сражаться.
И, без сомненья, выиграть этот бой!

Тебе пока всего лишь восемнадцать.
Перед тобой Вселенная. Вперёд!
На Жизнь и на Любовь сумей собраться!
И, даже если нужно будет драться,
Дерись!

Кто любит, тот тебя поймёт?

В любви горячечном бреду
Я жду. Ты не приходишь.
Меня, как личную беду,
Ты от себя отводишь.

Внемя намереньям благим,
Покой твой не нарушу.
Ты телом греешься другим,
А мною греешь душу.

Душе ведь тоже, и тепла,
И ласки не хватает.
Душа смятеньем затекла
Когда ещё отгадет?

А так, меня ты помани –
И вот – душа согрета.
И тут же посреди зимы
В душе наступит лето.

А у меня уже весна
В крови всюю играет.
И я один.

И ты одна.
И время быстро тает.

Таких как я в твоей судьбе
Уже не так уж много.
И я наградою тебе,
Возможно, дан от бога.

МЕСТЬ

Любовь ты отвергаешь
Как злого рока лесть.
Не любишь, а играешь.
А в мыслях – только месть.

За то, что не любила,
За то, что предала,
За то, что не ходила
В любовных кандалах.

За то, что рук сплетенье
Душой не освятишь.
За то, что нетерпеньем
Себя ты не коришь.

За то, что сердцем к сердцу
Прижаться не дано.
Тебе любовь – что скерцо¹
Уже давным-давно.

За то, что поцелуем
Не сможешь удержать.
За то, что не умеешь
К груди своей прижать.

За то, что отмеряешь
Любовь ты на весах,
Не зная, что теряешь
Паренье в небесах.

За то, что каждым утром
Тебя не жаждет он.
И кажется: всё это -
Не жизнь, а просто сон.

ШАХТЁРАМ

Шахтёров труд почётен и опасен,
И труден , и героикой богат.
И каждый, без сомнения, согласен -
Они из недр извлекают клад.

Но клад не золота, алмазов и агатов,
А солнца поглощённые лучи,
Удобрившие дерево когда-то
И спрятанные в каменной ночи.

Осколки солнца в темноте сгребают
И выдают шахтёры «на гора».
И мы, тепло и свет их принимая,
Всем им восторженно кричим :
«УРА!»

ВИСОКОСНЫЙ ГОД

В твоих глазах сквозит насторожённость.
 В твоих глазах не страсть и не любовь.
 Сокрытая во взгляде напряжённость
 В твоих глазах. Сквозит вопрос без слов:

«Что знает он? О чём он догадался?»
 Боишься ты сама себе сказать:
 «А вдруг случилось. Лучше оказался
 Чем мне хотелось? Кем теперь мне стать?»

И, чтобы в этом «лучше» усомниться,
 Изъян ты в нём стараешься найти.
 И сердце бьётся раненою птицей
 И мыслям – словно некуда идти.

Мятежный дух кромсаешь словом «надо».
 И лезвием неправды крошишь мысль,
 Что в жизни есть всего одна награда.
 И за награду данную держись!

А я – награда? Может груз на шею?
 Обременяя тысячью забот?
 И вдруг наградой стать я не сумею?

Каков же этот високосный год!

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Ветер странствий и ветер воли.
Расселяет по миру народы.
Для каждого выделив долю-
Долю радости, долю свободы,

Долю счастья, долю везенья,
Долю дела и долю желаний.
Зарядившись судьбы нетерпением
Кто-то парус готовит в путь дальний.

Человек лучшей жизни хочет
Для себя и для всех домочадцев
И поэтому так хлопочет,
Уповая на божьи святцы.

Только память, память сердца
Возвращает его к той березке,
У которой он родился,
Где пролил свои первые слезки.
Где с утра он и до ночи
Пил душою открытою детство
Где по детски был счастлив очень,
Получив это все в наследство.

А теперь, сложив чемоданы,
Память сердца тоской завесив,
Уезжает в другие страны,
Оставляя родные веси.

Только память, память сердца
Заставляет его вернуться.
И душою своей коснуться
Родника, что питает память.

Вот и ты, родника коснувшись,
Вдруг захочешь к себе вернуться.
И позволишь себе проснуться,
Но прикажешь забыть, проснувшись.

Только память, память сердца
Пусть тебя к роднику возвращает.
И хоть изредка, но разрешает
Вспоминать, что он есть у тебя.

БАЙКОНУР

Умами учёных, руками солдат
Построен полвека тому Звездоград.
Ракетною гаванью стал Байконур,
Нацеленный в небо космический бур.
Площадки заряжены мощностью ракет,
Несущих в Миры нашей Жизни привет.

Востоки, Восходы, Союзы, Протоны –
Их в Космосе трудятся многие тонны.
Уходят они в межпланетный полёт
И движут земную науку вперёд.

По ИП-ам расходится телеметрия,
Компьютеры байтами бьёт эйфория.
И в ЦУПе бросают учёные взоры
На сведенья, что выдают мониторы.

И смотрит устало ракетчик порой,
Когда ж вы, ракеты, вернётесь домой?
Доставите грунт с чужестранных планет
И скажите: Разум там есть или нет.

Полвека в пустыне стоит Звездоград –
Космический наш генерал и солдат.
Науке о Космосе служит ядром.
Во славу страны потрудись, Космодром!

ИП – Измерительный Пункт

ЦУП – Центр Управления Полётами

ВЕСНА И ЛЮБОВЬ

Пусть играет капель переливами брызг.
От Любви, от Весны словно пьяный я вдрызг.
Бесшабашность в крови гонит адреналин.
Вся прошедшая жизнь, вся – сплошной нафталин.

Жизнь как битва. Ну что ж, подерёмся теперь.
От Любви, от Весны стал я сильным как зверь.
Все преграды мне – пыль, все препоны – вода.
Я теперь оптимизмом заряжен всегда.

Верю в Разум, в Мечту, верю я в Бытиё.
Ах, какое с Весной наступило Житьё!
Я зелёный вовсю. Я цвету. Я расту.
У Любви и Весны я стою на посту.

И за эту Весну я готов драться в кровь,
Потому что в крови и весна и Любовь!

ГОРНАЯ РЕКА

Вся пронизанная светом
От поверхности до дна
И зимой во льду, и летом
К морю ты спешишь одна.

То раскатиста и гулка,
То тиха, как к утру ночь.
Из какого закоулка
Ты течёшь? И чья ты дочь?

Где отец – родник таится?
Между гор где бьёт ключом?
Чтоб как раненая птица
Истекала ты ручьём?

И по матери – ложбине,
Как игривое дитя
Машешь брызгами чужбине
И не ведаешь, летя,

Что давно уже готовы
Из гранитных серых скал
Гидростанции оковы,
Чтоб оправить твой кристалл.

И уже тиха, смиренна
Наполняешь берега.
Вся готова телом бранным
Устремиться на врага.

С высоты десятков метров
По турбины лопастям
Принесёшь себя ты в жертву,
Ротор бешено крутя.

Рассчитавшись за свободу,
Тихо дальше поплывёшь,
Свой огонь упрятав в воду:
Искру - правду, в воду – ложь.

УШЛА ЛЮБОВЬ

Любовь ушла из сердца,
Потух огонь в глазах.
В душе промоет дверцу
Незримая слеза

В nirвану захолюсь
Все мысли убегут.
Лианы тихой грусти
Всё тело оплетут.

Как змеи, извиваясь,
Ползут к моей душе.
И, к сердцу прикасаясь,
Его пленят уже.

И холодом терзаний
На сердце ляжет грусть.
И голодом лобзаний
Накормит тело пусть.

Неверием терновым
Исхлещет душу в кровь.
Но возродится снова
К тебе моя любовь.

ВЕЛИЧИЕ ПАДЕНИЯ

Прости за мысли грешные
Прости за недоверие
И отношенья нежные
Тобой теперь я меряю.

Тобою вспомню молодость
Тобой дышу как воздухом
Тобою грею холодность
Тебе пишу без роздыху.

В тебя, как в бога, верую,
Молюсь тебе в отчаяньи,
Тебя считаю первою,
Тебе – все мои чаянья.

Тобою жгу приличия
Сгорая в нетерпении
От твоего величия
До своего падения.

Гипрошахт – тебя создали
 В год невиданной печали.
 В час, когда судьбу страны
 Под Москвой решать должны.

Ты за кульманом сражался.
 И работы не боялся.
 С косностью твоя душа
 Билась в рамках чертежа.

Ты закладывал архивы –
 Будущих проектов нивы.
 И науку в помощь звал –
 Знаний будущий кристалл.

Ты собрал под свои стены
 Не прислугу Мельпомены.
 Инженерии жрецов –
 Проектантов – молодцов.

По проектам Гипрошахта
 Строились заводы, шахты
 И разрезы, и мосты.
 Многим ведь – родитель ты!

Рос, умнее становился.
 Почковался и делился.
 Институтов большинство –
 Гипрошахта сватовство.

Инженеры не роптали,
 Потому что твердо знали:
 Шахты полниться должны
 Черным золотом страны.

Все свое уменье, силы,
 Все – тебе мы приносили.
 И сегодня к юбилею
 Не жалеем мы елея.

Громко – в праведных делах –
 Славься, славься,

ГИПРОШАХТ !

ГИПРОШАХТ – Государственный институт проектирования шахт

ВСЕ МЫ РАБЫ

Кто раб вина,
Кто – сигареты,
Кто-то – любви,
А кто-то – диеты.

Кто – раб детей,
Кто-то - раб денег,
Кто любит власть,
Тот её пленник.

Кто – мыслей раб,
Кто-то – раб книги,
Кто – интриган –
Плетёт тот интриги.

Кто раб войны –
Готовит тот пушки.
Ну а кто – мира –
Играет в игрушки.

Кто – раб огня –
Тот факел находит.
Кто – раб воды –
Арык тот проводит.

Если мужчина –
Значит – раб женщин.
Все мы рабы,
Кто больше, кто – меньше.

ИЮЛЬ

Колдуя золотом заката,
На город опустился вечер,
Обняв как друга и как брата
При лёгкой долгожданной встрече.

По лужам бриллианты капель
Из амфор неба рассыпает.
И ветра шаловливый штапель
С улыбкой зеленью играет.

И арка радуги цветастой
Возводит мост до горизонта.
А по нему гурьбой прекрасной
Уходят тучи-мастодонты.

Крылатый гомон в сумрак скрылся,
Стрекочут в тишине цикады.
Лес дивной влагою наполнился
И ждёт. У ночи ждёт прохлады.

ОСЕННЯЯ ГРУСТЬ

Вчера зелёные кусты
Стоят понуры и пусты.
И тучи, на ветру галдя,
Закрылись пеленой дождя.

И мокрый от его щедрот,
Бежит через дорогу кот.
Из конуры, как на мороз,
Не кажет носа даже пёс.

Травы пожухлый малахит,
Едва посеребрённый, спит.
Сердитый дым из чёрных труб
Клубами валит, сиз и груб.

Соломы шелест на полях
Наводит на полёвок страх.
И по пруду гуляет рябь,
Вбирая дождевую хлябь.

А покосившийся забор
Ведёт с ветлюю разговор,
Что от дождя он окосел
И отдохнуть чуть-чуть присел.

И в тёмных лужах жёлтый лист
Танцует свой последний твист.
Зимы ноябрьская грусть
Уже окутывает Русь.

Когда осколками рыхлила снег война
 Карагандинская вскипала целина
 Под киркой и лопатою людей,
 Сражавшихся за праведность идей,
 Тогда возникла, словно первый шаг,
 Проектная контора местных шахт.

Стране нужны и уголь, и металл.
 И город в строй военный тоже встал.
 С врагом сражался тыл: и стар, и млад.
 Контора трудовой вносила вклад.
 Проекты шахтам проложили путь.
 Уже с дороги этой не свернуть.
 И превращает Государства акт
 Проектную контору – в Гипрошахт.

Людей собрали здесь со всей страны.
 Проектировщики нам позарез нужны.
 Спецов прислали: гордый Ленинград,
 Москва, Саратов, Харьков, Сталинград.
 Своих спецов растили, как могли.
 А годы, между тем, текли, текли...

Отделы множились, и здание росло.
 Оттачивалось в знаньях мастерство.
 Проектами охвачен Казахстан,
 Киргизия, Таджикистан, Узбекистан.
 И уголь в закрома вовсю идет.
 В труде: в проектах шел за годом год.

И вот уже десятков шесть подряд
 Живет проектировщиков отряд.
 Нас в юбилей тьма-тьмущая была.
 Но перестройка многих отняла
 Как и любая череда невзгод.
 Но не пресекался проектантов род.
 Сто тридцать нас. И мы пока стоим.
 Всегда гордимся именем своим.
 И стала нам - ведь вправду хороша? –
 Родной аббревиатура

К Г Ш !

Я держу твою ладонь.
Я дрожу.
 Любви томленье –
Так угодно провиденью –
Истечёт.
 Чуть только тронь!

Я горю в огне любви.
Я творю.
 И Муза страсти
Будто рвёт меня на части. ¹
Я приду.
 Ты – позови!

Стоны трепетного тела
Заглушу я поцелуем.
Вальс любви с тобой танцуем
Бесконечно.
 Ты хотела?

Но скрывала?
 Иль не знала?
Что срывала ты оковы
У души.
 Для страсти новой.
Той, что только испытала?

Моя любовь уходит по-английски,
Судьбу свою пытаюсь обмануть.
Мы никогда с ней не были так близки,
Страстей невиданных готовя списки,
Открыв к сердцам друг друга этот путь.

Мы за любовь почти на всё готовы.
Съедает нас безудержная страсть.
Но так крепки ещё судеб оковы,
Что страшно путь себе наметить новый,
Чтоб двигаться по жизни, а не пасть.

Благословляю трепетные руки
И две слезинки в уголочках глаз
В преддверии свершившейся разлуки,
Отправившей обоих нас на муки
Уже в который?

Ах, неважно, раз!

На подъеме нудном,
 Сил почти лишаясь,
 Как костер уставший
 Скорость вдруг заснет.
 В поединке трудном
 С ней, я не стесняюсь,
 Жажду я победы.
 И она придет.

Догони меня, ласковый ветер,
 Сдуй усталость и боль убери.
 Разве есть что-то лучше на свете,
 Чем мелькание спиц от зари – до зари.
 Чем мелькание спиц от зари – до зари?

Ты - моя удача.
 Ты – мое забвенье.
 За тобой лечу я.
 Жму я на педаль.
 Сам я чуть не плачу,
 И ловлю мгновенья
 Сумасшедшей гонки.
 Мне себя не жаль.

Догони меня, ласковый ветер,
 Сдуй усталость и боль убери.
 Разве есть что-то лучше на свете,
 Чем мелькание спиц от зари – до зари.
 Чем мелькание спиц от зари – зари?

Пьедестал почёта.
 Вин шампанских брызги.
 Разъедает потом
 Звонкую медаль.
 Эти капли пота
 И девчонок визги
 Заставляют снова
 Уноситься вдаль.

Догони меня, ласковый ветер,
 Сдуй усталость и боль убери.
 Разве есть что-то лучше на свете,
 Чем мелькание спиц от зари до зари.
 Чем мелькание спиц от зари до зари.

ЛЮБОВЬ ?

Ты как весна неотвратима –
Возможно - ждёшь, возможно – нет,
Чтоб принц, гусар или поэт
Пришёл к тебе в расцвете лет,
А не прошёл незримо мимо.

И я – ни тот и ни другой,
В извечный спор судеб вмешался.
И на своей крови я клялся,
Что верен я тебе остался.
И ты придёшь ко мне весной.

Пришла. К тебе я лишь приник.
К щеке губами прикоснулся –
Как в нежной страсти захлебнулся.
И до сих пор я не очнулся,
Храня в душе тепла родник.

ЗВЕЗДОГРАД

Не забыть мне городок в пустыне,
Небольшой, уютный городок.
Там, в песках, цветет он и поныне.
А меня увел какой то рок.

Он стоит, таинственный и гордый,
В небеса все думы устремив.
Никогда – я это знаю твердо –
Не забыть его, покуда жив

Не забыть тенистые аллеи,
Тишину рассветов, тушь ночей,
Словно чары старой, доброй феи –
След ракет, как лезвия мечей.

Не забыть как друга и как брата,
Что тебе так много в жизни дал,
Городок, что строили солдаты,
Дорогим давно который стал.

Зрелость в городке моя ковалась,
Юности на смену там придя.
Юность в памяти его осталась,
Зрелость распрощалась, уходя.

Я еще вернусь к тебе, мой город,
В памяти, в стихах иль наяву.
Знаю я, что это будет скоро,
Снова твое имя назову.

Увы, всё нынче продаётся –
Уже и молодость - товар.
И редко в ком уже проснётся
Романтик, а не деловар.

Нас прячут в панцирь капитала,
Деньгами попирая честь.
И капитала чести мало,
За то бесчестия – не счесть!

КТО Я ?

Я русский лишь на четверть,
На четверть – я поляк.
В сомненьи я, поверьте,
Кто я? И чей земляк?

Когда ещё на четверть
Я, вроде, белорус.
На четверть – украинец –
Признаться не боюсь.

Везде, куда приеду,
Меня все признают
За своего соседа.
И вечно мне суют:

Кто – сало, кто – картошку,
А кто – и самогон.
И даже понарошку
Не спросят – кто же он?

Я русский. И по форме
Похож на них на всех.
Одни у нас ведь корни,
От сладостных утех.

Когда за общей кухней
Собрались все друзья,
Кому какое дело
Кто он?

Кто ты?

Кто я?

РОЗОВЫЙ КОНЬ

Несёт меня ахалтекинец.
И вьётся грива серебром.
Лишь шевельнётся мой мизинец,
Он, будто чувствуя нутром,

Взлетит над лугом. Грива – ветер.
И каждый мускул в нём дрожит.
Пред глухарём английский сеттер
Или пред Музою пиит

Так зачарованно блистают.
Он бьёт копытом, И стрелой
Несётся. Крылья вырастают
И будто льётся над травой.

Храпит. В глазах заря играет.
И скорость для него – пустяк.
Душа моя в раю витает.
Несёт меня мой аргамак!

Ахалтекинец – порода лошадей преимущественно розоватого окраса
Пиит – поэт (стар.)
Аргамак – скакун
Сеттер – порода английских охотничьих собак

ПЕСНЯ ВЕЛОСИПЕДИСТА

Я родился не в лесу,
Но молился колесу,
И педалям, и цепям.
И скажу я вам:
Для меня велосипед –
Это жизни след!

Педали, педали, педали,
Вы много уже повидали.
Вы мокли в ненастье,
Встречали рассвет,
Извели счастье
И толику бед.
И вкус настоящих побед!

Я изездил пол страны,
И на это мне даны:
Жажда странствий и дорог –
Это мой бессменный бог.
Жажда жизни и любви
У меня в крови!
И куда б ни ездил я -
Всюду есть мои друзья.
Но дорожке друга нет –
Это мой велосипед.
Я при нем, а он – при мне.
И всегда я на «коне»!

Педали, педали, педали!
Вы много уже повидали:
Вы мокли в ненастье,
Встречали рассвет,
Извели счастье
И толику бед.
И вкус настоящих побед!

Дни рожденья на нас наступают.
И опомниться нам не дают.
Яму жизни под нами копают,
Создавая при этом уют.

Ловят нас в ежегодные сети,
Вопрошая: далёк ли наш путь?
Окружают любимые дети?
Внуки скоро дадут отдохнуть?

И, когда отдохнуть захотим мы,
Окружённые морем родных,
Нас подхватят пускай херувимы
И оставят в раю нас одних.

ЖЕНЩИНЕ !

Февральские грёзы, февральские грёзы –
Зимы уходящей вечерние слёзы.
Весны наступающей утро грядёт.
К тебе ожидаемым счастьем придёт.

Пусть будешь всегда ты любовью согрета,
Пусть будешь ты Музой желанной поэту.
Душа пусть отгадет твоя. Словно лето
Ворвалось к тебе, не спросясь, в зиму эту.

Чтоб «алгебру» жизни поверить хотела
Гармонией чувства.

Вперёд же!

За дело!

	стр.
1. Гимн Караганде.....	3
2. Моей души перебирая струны.....	4
3. Если Муза Вас гладит рукой.....	5
4. Вода с небес.....	6
5. Вдохновение.....	7
6. Дама 20-го века.....	8
7. Прощальная песня струны.....	9
8. На круги своя.....	10
9. Весна! Весна!.....	11
10. Зеркало любви.....	12
11. Мой «крест».....	13
12. Серебряная свадьба.....	14
13. Дедушкин дом.....	15
14. Хочу любить.....	16
15. Каркаралинская поэма.....	17
16. Романс.....	19
17. Гроза.....	20
18. «Ключ на старт».....	21
19. Гусары.....	22
20. Скоро в школу.....	23
21. Концлагерные дети.....	24
22. Отплачет сердце горькими слезами.....	25
23. На веки веков.....	26
24. «Русская рулетка».....	27
25. Сто строк о войне.....	28
26. Смятение.....	31
27. Опять в школу.....	32
28. Дуализм любви.....	33
29. Не плачь, товарищ.....	34
30. Я тебе желаю.....	35
31. Тёмные бусины тёрна качаются.....	36
32. Девы дивные.....	37
33. Луна.....	38
34. Вступающим в жизнь.....	39
35. В любви горячечном бреду.....	40

36	Мечь.....	41
37	Шахтёрам.....	42
38	Високосный год.....	43
39	Память сердца.....	44
40	Байконур.....	45
41	Весна и Любовь.....	46
42	Горная река.....	47
43	Ушла любовь.....	48
44	Величие падения.....	49
45	Гипрошахт – тебя создали.....	50
46	Все мы рабы.....	51
47	Июль.....	52
48	Осенняя грусть.....	53
49	Когда осколками рыхлила снег война.....	54
50	Я держу твою ладонь.....	55
51	Моя любовь уходит по-английски.....	56
52	На подъёме нудном.....	57
53	Любовь.....	58
54	Звездоград.....	59
55	Увы, всё нынче продаётся.....	60
56	Кто я?.....	61
57	Розовый конь.....	62
58	Песня велосипедиста.....	63
59	Прочь зима.....	64
60	Дни рожденья на нас наступают.....	65
61	Женщине.....	66

Все замечания и предложения, возникшие у читателя после прочтения сборника, можно адресовать автору по телефону 73-39-63 или на E-MAIL:

35-03-20 kostsem@mail.ru.

Дизайнер Абаназиди Е.

