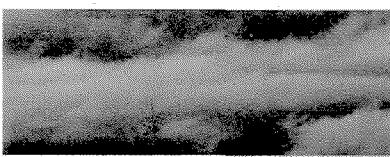


Композитор
Амангелді Ахметжановтың
әндер жинағы



Айналайын

Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы
Облыстық мәдени-сауық және халық шығармашылығының ғылыми-әдістемелік
орталығы

КОМПОЗИТОР
АМАНГЕЛДІ АХМЕТЖАНОВТЫҢ
«АЙНАЛАЙЫН»
ӘНДЕР ЖИНАҒЫ

Қарағанды қаласы, 2023 жыл

«Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы» ММ
«Облыстық мәдени-сауық және халық шығармашылығының ғылыми-әдістемелік
орталығы» КМҚҚ

А.Б.Ахметжановтың «Айналайын» әндер жинағы «Сарыарқа таланттары»
жобасы бойынша шығарылған.

Жауапты шығарушы:

К.Садвокасова

Компьютерге ноталарды түсіріп, терген:

С.Боранбаев

«Айналайын» әндер жинағына композитор Амангелді Ахметжановтың шығармалары жинақталған. Жинақ кәсіби және әуесқой әншілерге, сондай ақ шығармашылық ұжымдардың жетекшілеріне және көпшілік оқырмандарға арналған.



Амангелді Берікбайұлы Ахметжанов – 1987 жылды Караганды облысы Қарқаралы ауданы Теректі ауылында дүниеге келген. Жастайынан өнерге құмартып, мәдени іс-шараларға белсенді қатысып келеді. 1994 жылды №30 Теректі орта мектебінің табалдырығын аттап, 2005 жылды Н.Нұрмұқов атындағы №43 орта мектебін тамамдады. 2005-2009 жылдары академик Е.А.Бекетов атындағы Караганды мемлекеттік университетінде «Қазақ филологиясы» мамандығы, 2018-2020 жылдары Павлодар педагогикалық университетінде «Музыкалық білім» мамандығы бойынша білім алды. Аудандық, облыстық, республикалық ән байқауларының жүлдегері. (2013 жылды «31 арна» ұйымдастырган «Ән – шаңырақ» телебайқауының финалисті атанды. 2014 жылды әниші, сазгер Марғұлан Уәлиевтің «Сен ғана» атты әніне бейнебаян түсірді. 2016 жылды Арқа өнірінің жасас сазгерлерімен бірге «Махаббаттың бесігі – Карагандым» атты ән кешін откізді. 2016 жылды Т.Молдагалиев атындағы «Жүрегі жырдан жаралған»

республикалық ән байқауының 3-ші орын иегері, 2016 жылы «Текті сөздің төресі – терме» атты республикалық жырыши-термешілер байқауының дипломанты атанды. 2017 жылы белгілі ақын Мұхтар Шахановтың 75 жылдық мерейтойында автордың рұқсатымен «Жұбайлар жыры» әнін Астанадағы «Қазақконцерт» залында шырқады. Актер, тележургізуши әрі продюссер Жанатбек Байтеков 2017 жылдан бері үйымдастырып келе жатқан республикалық «Махаббат әлемі» атты отбасылық жобасының тұрақты қатысуышы. 2018 жылы Алматыда әнші Майра Илиясова үйымдастырган «Сагындырган әндер-ай» жобасында өнер көрсетті. 2022 жылы ғуесқой композиторлардың облыстық «Сарыарқаның жаңа есімдері» атты байқауында I дәрежелі дипломмен мараттады. Айтыс ақындары мен жырыши-термешілердің халықаралық одагының, ҚР«Абырой» авторлар қогамының мүшесі.

2007 жылды ақын Ерқанат Кеңесбековтың «Мен әлі баламын» атты өлеңіне ең алғаш ән жазып, кейін Мирас Асан, Куаныш Медеубаев, Алмаз Мырзахметов, Рауан Қабидолдин, Жадыра Байбұланова, Қайрат Иманбеков және Құралай Омар сынды ақындармен бірге бірнеше ән шыгарды.

Ақын Куаныш Медеубаевтың сөзіне жазылған «Киелі Балқантай» әнін Қазақстанның Халық әртісі, әнші Мақпал Жұнісова, ақын Мирас Асанның сөзіне жазылған «Арқаның таңы», «Кешір, аяулым» әндерін Әл-Таир тобы, «Бақты мекенім» әнін Сәкен Омаров, «Аңсағаным» әнін Марғұлан Үәлиев, ақын Назерке Түсінбекованың сөзіне жазылған «Сәлемің ғана күткенім» әнін Ақбота Мәкежанова, ақын Рауан Қабидолдиннің сөзіне жазылған «Періштем» әнін Берікбол Ахметов, ақын, жазушы Алмаз Мырзахметовтың сөзіне жазылған «Сенсіз» әнін Дауренбек Ақылбек, «Аңсағаным менің» әнін «Қарқаралы» триосы, ақын Құралай Омардың сөзіне жазылған «Сен едің» әнін Загыпран Жотай, «Сагындым сені» әнін Серік Сұлтан сынды әншілер орынданап жүр. Автордың өз орындаудында Мирас Асанның сөзіне жазылған «Қалқатай», «Естелік», ақын Куаныш Медеубаевтың сөзіне жазылған «Туган жер толгауы», «Қылыштым», Қайрат Иманбековтың сөзіне жазылған «Қояндым» әндері бар.

Сондай-ақ, Амангелді - Загыпран отбасылық дүэти болып та бірнеше әндерді орындаپ келеді. Олардың қатарында, ақын Жадыра Байбұланованың сөзіне жазылған «Сен қасымдасың»; ақын Куаныш Медеубаевтың сөзіне жазылған «Қалай», «Қызылтау»; ақын Рауан Қабидолдиннің сөзіне жазылған «Жаңа жыл»; ақын, жазушы Алмаз Мырзахметовтың сөзіне жазылған «Кел маган» сынды әндері бар.



*Мақпал Жұнісова
Қазақстанның Халық әртісі,
Мемлекеттік сыйлықтың иегері*

Санадағы сағынышты қозғайтын саз

Амангелді – топырағынан талантты өнерпаз. Оның әуезді әндерінде, қоңыр дауысында кешегі қаз дауысты Қазыбек билерден қалған, күйші Тәттімбет, сері Мәдилермен жалғасып жеткен құнарлы қасиеттің табы бар.

Мен оны Амангелді бауырымның «Киелі Балқантау» әнін алғаш тыңдал, орындағанда анық сезіндім.

Ән сені шынымен шабыттандырып, сөзі мен сазы қатар жымдаса, туған жерге деген сағыныш, алыстағы елге деген махаббатты бірден жүрекке сөз, жанарға жас қып жеткізді.

Шалғайда жүрген соң, кіндік қанымыз тамған қасиетті өлкені үнемі сағынып, жүргіміздің бір бұрышында жөргектеп жүрреміз. Осынша жасқа келсек те, сол жерде еркелеп, сол елде өскен қыз ретінде туған топырақтың тауы мен тасын, ерке самалы мен мөлдір бұлағын аңсамай жүре алмаймыз. Сол кездерде Амангелдинің әсем әндері көnlіме медеу, жаныма жұбаныш болады.

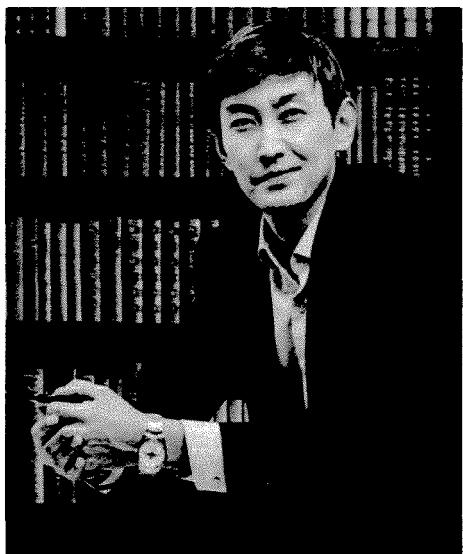
Сөзімнің басында да айтқанымдай, Егіндібұлак өнірі – ежелден өнерге бай, кие қонған, тасын түртсөн тарихы тіл қататын таңғажайып мекен. Кешегі Жүсекендермен үзілмей жеткен дәстүрлі ән мектебі әлі де талантты ұл-қыздарымен мақтанады.

Бақ қонған Балқантау десе біздің көз алдымызға сол алыптар елестейді. Ол топыракқа деген сағынышымыз қашанда үдемесе, үзілмейді.

Менің елге деген ерен сағынышымды, ауыл қарияларынан алған ақ баталарымның алғысын жеткізуге «Киелі Балқантау» әні өз септігін тигізді.

Осындағы өлмес туындылар көп болып, жалпы елге, туған жерге деген махаббат ешқашан өлмеу, өшпеу керек. Мағыналы, мәнді, елдің рухын көтеретін әндер туда берсін!

Өнерде өрде, өмірде төрде бол, бауырым!



Miras Asan

ақын, халықаралық «Шабыт»
шығармашыл жастар фестивалінің лауреаты,
Қазақстан Жазуышылар одагының мүшесі

Тұған жерін тұғырға қондырған сазгер

Біз қазір өзіміздің ең қызық студенттік шақтарымызды Амангелдінің небір сырлы сұлу әндерімен бірге елестетеміз. Оның жүректі тербер, жанды уатар, нәзік иірімнің әркез әуездері біздің сол кезеңдердегі енді бүржарған аппак сезімдеріміздің қылын дөп басып, алқына соққан бозбала жүректерді бозала танға дейін аялай тербейтін.

Бейнелеп айтқанда, біздің сол кезеңдердегі әдеби, рухани ортамыз Амангелдінің әндерімен бір-бірін биге шақырып, махаббаттың бал шәрбатына Амангелдінің әндерімен бас қоятын. Марқұм сыршыл ақын Тұманбай Молдағалиевтің:

«Шемшінің әні, Шемшінің әні – әніміз,

Біраздан кейін Шемші бол кеттік бәріміз», деген ғажап өлеңі бар.

Сол сияқты біз де Амангелдінің әнімен талай қызықты кештерден әйтеуір «аманесен» үйге қайтып бара жататынбыз...

Сөйте жүріп, сазгер де сауықшыл Амангелдінің біршама әніне сөз де жаздық. Ол әндердің әрбір нотасы жансараймызда әлі күнге дейін жаттаулы тұр.

Амангелді сондай-ақ, жайғана композиторемес, ғажап орындаушы, өтеталғампаз дауыс та иесі. Ортаның көркі, алқаның ажары. Амангелді – жан дүниесімен, бар болмысымен табиғи әнші. Арқадағы талай той осы күндері Амангелдінің әндерімен шымылдығын түріп, шырқау биігінде «Егіндібұлағым» деп дүркірей аяқталып жатады.

Бұл – Амангелдінің шығармашылықтағы ең үлкен жетістігі. Ел мен жерге қойылар ең ғажап ескерткіш ол – ән. Бұл тұрғыда Амангелді өзін тудырған, талай тарлан тұлғаға тұғыр болған алтын топырақты өміршең, өр рухты әнімен одан сайын биіктетіп қойды!

Ән қанатың талмасын, тел өскен, тең өскен арда дос!

Махаббат тақырыбындағы әндер

Айналайын

Сөзі: М. Асандікі

Журдек $\downarrow = 85$

Musical notation for the first section of the song 'Күлкіншілдік'. The key signature is one flat, and the time signature is common time (C). The vocal line consists of two measures of lyrics followed by a melodic phrase. The lyrics are: '1. Күл - кің' (Measure 1), 'кү - міс' (Measure 2), 'бү - лақ - та' (Measure 3), 'Сүм - біл' (Measure 4), 'ша - шың' (Measure 5), 'ка - ра' (Measure 6), and 'түн' (Measure 7). The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

1.Күл - кің кү - міс бү - лақ - та Сүм - біл ша - шың қа - ра түн

3

Musical notation for the song 'Сен деп ай'. The notation is in G clef, common time (indicated by '8'), and then changes to 3/4 time. The lyrics are: Сен деп ай, жыл, күн, ап - та От - ті зу - лап са - фа -

Сен деп ай, жыл, күн, ап - та Өт - ті зу - лап са - ға -

Өт - ті зу - лап са - ра -

5

Musical notation for the lyrics "тым Жу - ре - гим - нің ә - ні - сен". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, common time, and a measure number 8. The lyrics are written below the notes.

ТЫМ

Жү - ре - гім - нің ә - ні - сен

7

A musical score for a vocal part. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two melodic phrases separated by a fermata. The lyrics are: Сен-сің ба-қыт, бай-лы-ғым. Ай-на- лам-ның бә-рі сен. The vocal line features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Сен - сің ба - қыт, бай - лы - ғым. Ай - на - лам-ның ә - рі сен

9

A musical score for 'Ay-na-lay-yn' featuring two staves. The first staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The second staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 8 starts with 'Ay - на - лай - ын,' followed by a fermata over the next four notes. Measure 9 begins with 'Кү - нім.' Measure 10 starts with 'Ай - на - лам-ның' followed by a fermata over the next four notes. Measure 11 concludes with 'бэ - рі сен.'

Ай - на - лай - ын, Ай, Кү-нім. Ай - на - лам-ның бә - рі сен

11

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, indicated by a 'S' above the staff. The piano part includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics 'Ай - на - лай - ын,' and 'Кы - ним.' are written below the vocal line. The score is in 3/4 time.

Ай - на - лай - ын, Ай, Кү - нім.

1. Күлкің – күміс бұлақ та,
Сүмбіл шашың – қара тұн.
Сен деп ай, жыл, күн, апта,
Өтті зулап сағатым.

Қайырмасы:

Жүргімнің әні – Сен,
Сенсің бақыт, байлығым.
Айналамның бәрі – Сен,
Айналайын, Ай, Күнім.

2. Сенсің – самал тербеген,
Жүргіме жақын жан.
Саған кәусөр шөлдегем,
Саған жолдар шақырган.

Қайырмасы:

3. Сенсің жүрек, әмірім,
Қарамайын қайда да.
Сені көрдім жарығым,
Үңіліп ем айнаға.

АККУСЫМ

Сөзі: Р.Қабидолдиндікі

♩ = 65

Key - дем - де са - ған а - сық
Жү - рек - тің i - шін де - мін
Ақ бұлт - пен а - ра - ла - сып
А - дас - қан қү - сым ме - нің
Жи - бер - се хат а - лыс - тан
Сен - де - гі е - рік жі - гер
Θ - зің - мен қа - тар үш - қан
Күс - тар - дан бе - ріп жі - бер
Θ - зің - мен қа - тар үш - қан
Күс - тар - дан бе - ріп жі - бер

Жүректің ішіндемін
Ақ бұлтпен араласып
Адақан құсым менің

Қайырмасы:

Жіберсе хат алыстан
Сендеңі ерік жігер
Өзіңмен қатар ұшқан
Кұстардан беріп жібер

2. Таусылған тағатым ба,
Төзім бе, анғармадым
Ақ мамық қанатында,
Аяулы армандарым.

3. Сезімнің ұшқындары
Сол өзен, сол орманың
Оралды құстың бәрі
Сен неге оралмадың?

Аңсағаным менің

Сөзі А. Мырзахметовтікі

Көңілді $\text{♩} = 150$

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are in Kazakh, with some words in English. The vocal part starts with eighth-note patterns, followed by quarter notes, and then eighth-note chords. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

1. Ақ - ку - ым - сың ай - дын - да Ақ қа - на - тын та - ра - ған Жұл-

3 - дыз - бы - сың ай - сың ба Кол жет - кіз - бей қа - ра - ған

5 Са-мал жел-мен бе - тің - ді Сүй - гі - зе - тін гү(лім) бе ең Қа-

7 - ба - ғың ай се - кіл - ді Кір - пі - гі - не күн іл - ген

9 Қайырмасы

11 Шат - ты - ғым - сың сен Таң са - ма - лым

13 Ар - ма - ным - сың сен Ар - да - ғым - сың сен

15 Ба - қы - тым - сың сен Аң - са - - ға - ным.

1.Ақкуымсың айдында
Ақ қанатын тараған
Жұлдызбысың, айсың ба
Қол жеткізбей қараған
Самал желмен бетінді
Сүйгізетін гүлім бе ең
Қабағың ай секілді
Кірпігіңе күн ілген

Қайырмасы

Ақкуымсың сен
Ақ гүлімсің сен
Шаттығымсың сен
Таң самалым
Арманымсың сен
Ардағымсың сен
Бақыттыымсың сен
Аңсағаным

2.Қияр едім әлемді
Сенің күлкің үшінде
Ай ажарың әдемі
Сондықтанда күрсінбе
Жел моншағың үзіліп
Жібек шашын тарайды
Әлем бізге қызығып
Қызғанышпен қарайды

Қайырмасы

3. Бірге өткізіп өзіңмен
Шуақтанды әр күнім
Сен ұсынған сезіммен
Бақыттымын жарқыным
Бағым сенсің Көріктім
Таңым болып ояндың
Қылығыңмен еліттің
Әлемімді боядың
Қайырмасы

Аңсағаным

Сөзі: М. Асандікі

Орташа ♩ = 100

1. Жұ - рек - ті мөл - дір жа - ным бау - ра - ғай - сын,

3

Шұ - ғы - ла - сы нұр ап - пақ таң а -рай - сын,

5

Се - зім - ге се - зім не - ге жал - ға - май - сын

7

Се - зі - мім ақ - қу не - гесам - ға - май - сын

Қайырмасы

9

Ар - ма - ным, аң - са - рым Θ - нім - ді са - ған ар - нап

11

Аң - са - дым, ән сал - дым о - о - о - о - о

1. Жүректі мөлдір жаным баурагасын,
Шұғыласы нұр аппақ таң арайсың
Сезімге сезім неге жалғамайсың
Сезімім аққу неге самғамайсың

Қайырмасы:

Арманым, аңсарым
Әнімді саған арнап
Аңсадым, ән салдым
О оо

2. Жанарың сенің көрікті көктем бе
Ұқсайсың кейде қырмызы көкбелге
Самалдың өзін өзің деп қаламын
Өзің деп қалам еркелеп откенде
Қайырмасы:

Арқаның таңы

Сөзі: М. Асандікі

Andante ♩ = 75

1. Ар қа-ның та - ны,- а - рай лы ма(ә) лі. Қан-бай-ды құ - мар-

4
қа-лай - ды жа - ным Өр-тей-ді се - зім, қа-май ды жа - лын

Қайырмасы

7
Өр-тей-ді се - зім, қа-май-ды жа - лын Же-те(ал) май жүр - ген-

10
күн айым ме - нің Тү-сі-ме кір-дің мұ-най-ып ө - нің

13
Ай -тал -май іш-тен ты-на йын де - дім Айт-қызы-бай бәл кім

16
ұ-ғай-ын де - дің Ар-қа-ның та - ны қал-қа-ның ә - ні

1. Арқаның таңы, арайлы ма әлі
Қанбайды құмар, қалайды жаным
Әртейді сезім, қамайды жалын
Әртейді сезім, қамайды жалын

Жете алмай жүрген күн, айым менің
Тұсіме кірдің мұңайып өнің
Айталмай іштен тынайын дедім
Айтқызбай бәлкім ұғайын дедің
Арқаның таңы, қалқаның әні

2. Арқаның таңы атпаған әлі
Сағынған жанның ақмарал әні
Соқпай тұр жүрек тоқтаған әлі
Соқпай тұр жүрек тоқтаған әрі

Жете алмай жүрген күн, айым менің
Тұсіме кірдің мұңайып өнің
Айталмай іштен тынайын дедім
Айтқызбай бәлкім ұғайын дедің
Арқаның таңы, қалқаның әні

3. Көркіне лайық, шырайың менің
Тамсанып қана тұрайын дедім
Көзіңе жас боп, тұнайын дедім
Көзіңе жас боп тұнайын дедім

Жете алмай жүрген күн, айым менің
Тұсіме кірдің мұңайып өнің
Айталмай іштен тынайын дедім
Айтқызбай бәлкім ұғайын дедің
Арқаның таңы, қалқаның әні

Бақытты едің

Сөзі: Қ.Медеубаевтікі

• = 135

A musical score for 'Ein' feste Burg' in G major, 4/4 time. The vocal line continues with 'Ein' feste Burg' followed by a repeat sign and 'aus'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Бір ке - зіп қи - ял ба - ғын
Ба - қы-тың шы-ғар шек - сіз

Ә-лем-ге си - я(ал) ма-дым
Сен ме - ні сүй(е) ал - фа - ның

5

Musical notation for the second part of the song. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of two measures of eighth notes followed by a single eighth note. The second line starts with a common time signature and consists of two measures of eighth notes followed by a single eighth note.

Же-те - леп жу-ре - гім (ді)ой

Көк-тем - де жур е - дің фой

9

Musical notation for the second part of the song 'Пе-ріш - те сен е - мес - сін'. The lyrics are written below the notes. The music consists of two measures. The first measure has a treble clef, a key signature of one flat, and a dotted half note followed by a dotted quarter note. The second measure has a bass clef, a key signature of one flat, and a dotted half note followed by a dotted quarter note.

Пе-ріш - те сен е - мес - сін

Пе-ріш - те сен е - мес - сің

Пе-ріш - те жу-ре - гің ғой

13 Қайырмасы.

Musical notation for the second system of the folk song 'Се-зі-мім тауып'. The notation consists of two measures on a single staff. The first measure contains six eighth notes: the first three are quarter notes with a vertical bar line between them, followed by a half note, another half note, and a quarter note. The second measure contains five eighth notes: a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'Се-зі-мім тауып' are written below the first measure, and 'те-нін' is written below the second measure. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Се - зі - мім тау-ып те - нін

Дәл ба - сып уа-қыт де - мін

17

The musical score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains six measures of music. The lyrics 'Жүрең мендеп соқ-кан' are written below the notes. The second staff begins with a repeat sign and continues the melody. The lyrics 'Сен нет-кен бақыт-ты(е) дің' are written below the notes.

ЖҮ-ре - гің мен-деп соқ - қан

Сен нет - кен ба-қыт- ты(е) дің

21

Musical notation for the first line of the song 'Сен нет'. The lyrics are: Сен нет - кен ба - қыт - ты(е) - дің. The notation consists of a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The melody starts on the note B, descends to A, then goes up to C, D, E, and F, before descending again. The lyrics are aligned under the notes.

Сен нет - кен ба - қыт - ты(е) - дің

1. Бір кезіп қиял бағын
Әлемге сия алмадым
Бақытың шығар шексіз
Сен мені сүйе алғаның

Жетелеп жүрегімді ой
Көктемде жұр едің ғой
Періште сен емессің
Періште жүрегің ғой

Қайырмасы:
Сезімім тауып теңін
Дәл басып уақыт демін
Жүрегің мен деп соққан
Сен неткен бақытты едің

2. Аңсасам сезім лебін
Дидарлым сенің керім
Тілеймін жүрек емес
Сүйсе деп еріндерің

Тек маған сыйқырлы шын
Арнайтын сый күлкісін
Таңданбай қалай тұрам
Сен сондай сүйкімдісің

Қайырмасы:

Гүлғұмыр

Сөзі: М.Асандікі

$\text{♩} = 85$

1. Кім - ге мұң ай - тып тіл - - де -

сем Кім-ме -nen ғұ мыр бір ке -

шем Fай - ып боп ке - тер

ме е - кен - мін Жа - ным -да ғұ -

лім жур - ме - сен.

1.Кімге мұң айтып тілдесем
Кімменен ғұмыр бір кешем
Ғайып боп кетер ме екенмін
Жанымда гүлім жүрмесен

2.Шуағын мұным жасырған
Шұғылам ба едің шашылған
Жұпарың жүрсін жүректе
Иісіт қалқам шашындан

3.Жанымды өртер жалынсың
Жалынсың сырлы сағымсың
Білесің бе екен сен менің
Шырқалып өтер әнімсің

Ғашықпын

Сөзі: Е.Елеусіздікі

Сезіммен

1. Ба - лау са жыр-ға те - ңел - ген
2. Жұ - рек - ті се - зім қи-най - тын

Ғашық боп ә - лі ке - лем
Кеу - де - ге мы - нау сый - май

4

мен
тын

Ма-хаб-бат бас - тан өт - пей - ме
Бір нә - зік өс - кен гүл - сің бе

7

Се - нен де жа - ным ме - нен - - - де
Сүй - ген - дер ү - ші - н сый - лай тын

10

Ме - нен де жа-ным се нен - - - де
Сүй - ген - дер ға - на сый- лай - тын

Қайырмасы

Жүр-сің ау кім ді таң қы-

14

лып
нар

Ө-зек-ті өрт-тей жан-ды - рып

Кез ке-лер ме-ні са-ғы-

18

нар

Өз- ге-рер се-нің тағ-дырың.

Кез ке-лер ме-ні са-ғы

22

нар

Өз - ге - рер се - нің тағ - ды - рың.

1.Балауса жырға теңелген
Ғашық боп әлі келем мен
Махаббат бастан өтпей ме
Сенен де жаным менен де
Менен де жаным сенен де

Қайырмасы:
Жұрсің ау кімді таң қылып
Өзекті өрттей жандырып
Кез келер мені сағынар
Өзгерер сонда тағдырың
Кез келер мені сағынар
Өзгерер сонда тағдырың

2.Жүректі сезім қинайтын
Кеудеге мынау сыймайтын
Бір нәзік өскен гұлсің бе
Сүйгендер үшін сыйлайтын
Сүйгендер ғана сыйлайтын

3.Мұңым бар іште өлмеген
Дариға-ай саған шөлдеген
Махаббат бастан өтпей ме
Сені де мені тербекен
Мені де сені тербекен

Естелік

Сөзі: М. Асандікі

Асықпай $\text{♩} = 80$

1.Ө - зің - сіз күн-дер
2.Қо - лың-ды ма - ған

е - те - ме сыр-ғып
соң-ғы рет бұл-ғап.

Key - де - ме - жү-рек
Тағ-дыры - ды не - ге

4

сиял - май ба - ра - ды
қа - ла-дың бө - тен

Ба - қыт - сиз жан-дар
Мұңай - са - да сол

кө - ше - де түр-дық
мөл - ді - рең түр - ған

7

Кош - тас - қан бо - лып
Ба - қы - тым се - нің

ки - ял - май қа - раХ.
жа(на)рың - да е - кен.

10

Қайырмасы.

Жа-ным-ды құз ғып
Ба - қыт - қа ба-рар

а - лып үш-тың ғой
жол-ды тап - па-дым

Қай-тып о - рал - шы
Жа-ным-ды қай - тем,

13

кек-тем-мен жа-nym.
қоз - ға - сын на - ла

Жү - ре - гім - де - гі
Се-нен ес - те - лік

са - ғы-ныш - сың ғой
соң - ғы хат - та-рың

16

Ұ - мы - тай - ық - шы
Ме - нен ес - те - лік

өт - кен - нің бә - рін
көз жа - сың ға - на

1.Өзіңсіз күндер өте ме сырғып
Кеудеме жүрек сия алмай барад(ы)
Бақытсыз жандар көшеде тұрдық
Қоштасқан болып қия алмай қарап.

Жанымды күз ғып алып ұштың ғой
Қайтып оралшы көктеммен жаным,
Жүргімдегі сағынышсың ғой
Ұмытайықшы өткеннің бәрін.

2.Қолыңды маған соңғы рет бұлғап
Тағдырды неге қаладың бөтен
Мұңайса да сол мөлдіреп тұрған
Бақытым сениң жанарында екен

Бақытқа баар жолды таппадым
Жанымды қайтем, қозғасын нала
Сенен естелік соңғы хаттарың
Менен естелік көз жасың ғана.

Жанымда бол

сөзі Ж. Байбұланованикі

Көңілді ♩ = 135

1. Ба - сы - ма бақ боп қон - га - ным Кү - а - ны-шым мен

4

кор - га - ным Кө - ніл - ге көк - тем__ оп - на - тып

7

Жа-ным-да мәң - гі бол, жа - ным Ба-сыл-маc шат - тық

10

қы - зы - ғы Ма-хаб-бат тап - тық біз ყ - лы

13

Шын ға-шық-тар - мыз та - ғыл - ған__ Жү-рек-те не - ке

1.

16

жү - зі - гі Жү-рек-те не - ке жү - зі - гі.

1. Басыма бақ боп қонғаным
Куанышым мен қорғаным
Көңілге көктем орнатып
Жанымда мәңгі бол, жаным

Қайырмасы:
Басылмас шаттық қызығы
Махаббат таптық біз ұлы
Шын ғашықтармыз тағылған
Жүректе неке жүзігі

2. Мерекем менің, мерейім
Ең тәтті сөзге теңейін
Алдымда жүрші аман боп
Бақытқа ғана бөлейін

Иран бағым

Сөзі: Б.Мұхидендікі

Баяу

1. Көзің - нен бір сыр көрем
Шуа -ғын төгіп түрған

3

Fa - шық - тық тіл - сіз де - ген
Сына - рым бо - лып ту -ған

5

Сен ме-нің жұре - гім - сің гой
Сен - ме-нің тіре - гім - сің гой
Кеу-дем - де дүр - сіл - де -
Тар - ды - рым жо - лық - тыр

8

Қайырмасы

ген фан И - ран ба -ғым,

10

Мен бар - да қи - нал - ма -ғын Сый(лы) -

12

ар да -ғым Са -ған бар сый(ды) ар - на - дым.

1. Көзіңнен бір сыр көрем
Ғашықтық тілсіз деген
Сен менің жүргегімсің ғой
Кеудемде дұрсілдеген

Шуағын тәгіп тұрған
Сыңарым болып туған
Сен менің тірегімсің ғой
Тағдырым жолықтырған

Қайырмасы:
Иран бағым,
Мен барда қиналмағын
Сыйлы ардағым
Саған бар сыйды арнадым

2. Жанарың жақұт, күнім
Бірге өтсін уақыт-жылым
Сен менің ханшайымымсың
Өзіңмен бақыттымын

Әрқашан қарсы алайын
Еркелеп ханшадайын
Сен менің ақ патшамсың ғой
Ақ отау хан сарайым
Қайырмасы:

Кездескім келіп жүр менің

Сөзі: А. Ахметжановтікі

$\text{♩} = 140$

Жас та - мып тұр - ған жа - на - рың Жа -ны - ма бат - ты

4

ма - ра - лым Сен ке - тіп ба - ра жат - қан - да

7

Ка - па - дым ұ - зақ қа - ра - ғым Кө - ңіл - дің үз - бей

Қайырмасы

10

кү - де - рін Са - гын - ды се - ні Жү - ре - гім

13

А - лыс - тап кет - кен бей - нең - мен Кез - дес - кім ке - ліп

1.

16

жүр ме - нің. Кез - дес - кім ке - ліп жүр ме - нің.

1.
2.

1. Жас тамып тұрған жанарың
Жаныма батты маралым
Сен кетіп бара жатқанда
Қарадым ұзақ қарағым

Көңілдің үзбей күдерін
Сағынды сені Жүрегім
Алыстал қеткен бейнеңмен
Кездескім келіп жүр менің

2. Қылаудай мөлдір сыр күткен
Есімде сонау гүл көктем
Ақ ұлпа сезім бүр атып
Үмітпен мені жүдеткен

3. Көктемнің қимай құлқісін
Оралды қайта жыл құсы
Сағынған күні құлімдеп
Келер деп күтіп жүрмісің

Кел маған

Сөзі: А. Мырзахметовтікі

♩ = 145

1. А - жар-лы ай - ым-сың ап - па-ғым Са - нам-да ба - қыт-ты

4 шақ - та -рым Те - ре - мін жа - пы - рақ жас - та -рын

7 Е - кеу - міз қы - дыр-ған бак - тар-дың. Кел, кел, кел, кел,

10 кел ма -ған Аң - са -ған ар - ма-ным сен ға - на

13 Сүй - ік тім ө - зің -сіз Бұл ә - лем кө - ніл -сіз Са -ғын-дым ер - ке-лең

16 Кел ма -ған Кел, кел, кел, кел, кел ма -ған

19 Аң - са -ған ар - ма-ным сен ға - на Сүй - ік - тім ө - зің -сіз

22 Бұл ә - лем кө - ніл -сіз Са -ғын-дым ер - ке-лең Кел ма -ған

1.Ажарлы айымсың аппағым
Санамда бақытты шақтарым
Теремін жапырақ жастарын
Екеуміз қыдырған бақтардың

Қайырмасы:
Кел, Кел, Кел, Кел, Кел маған
Аңсаған арманым сен ғана
Сүйіктім өзіңсіз
Бұл әлем көңілсіз
Сағындым еркелеп Кел маған

2.Алыстан аңсаумен күрсінген
Сағыныш екенін түсінгем
 Тағдырдың заңымен қоштастық
 Тағыда кездесу үшін бе?!

3.Жанарды жаспенен жылыттым
Кеудемде шоғы бар үміттің
Сен мені сағынып жүрсің бе
Мен сені Сағындым, Қылыштым

Кешір, аяулым

Сөзі: М. Асандікі

Асықпай ♩ = 70

1. Кө - ки - рек - те - гі
2. Key - dem - di - ot - ka
Көз жа - сың се -
сүй - ді - ріп көр -

5
нің. Ай - тыл - май жүр - ген ән е - ді
дім Жа - лы - ның ыс - тық қай - тар - май

9
Көз - де - рің фа - на жол - да - сың де -
θ - кі - ні - ші - ме сый - ды - рып кел -

13
дім Кө - ңіл - дің хо - шын сә - ле - мін
дім Са - гы - ны - шым - ды айт(а) - ал - май.

17
Кайырмасы
Ке - шір а - яу - лым, ке - шір ар - да -

21
тым. А - уы-лың а - лыс ар - ман - да.

26
О - сы бір ән - ді е - (сі)ңе ал жа -nym

30
Бір - жұл-дыз кек - тен там - ған - да.

1.Көкіректегі көз жасың сенің
Айтылмай жүрген эн еді
Көздерің ғана жолдасын дедім
Көңілдің хошын сәлемін

2. Кеудемді отқа сүйдіріп көрдім
Жалының ыстық қайтармай
Өкінішіме сыйдырып келдім
Сағынышымды айта алмай
Қайырмасы
Кешір аяулым, кешір ардағым
Ауылың алыс арманда
Осы бір әнді есіңе ал жаным
Бір жұлдыз көктен тамған да

3.Кешір аяулым, кешір ардағым
Ауылың алыс арманда
Осы бір әнді есіңе ал жаным
Бір жұлдыз көктен тамған да

Көріктім

Сөзі: Р.Қабидолдиндікі

♩ = 135

Көр-кің-нен қал-дым а - да - сып_ Шы-рай-лым е - дің

шат - ты - фым Сен қай-да ү-шып ба - ра - сың

А - дас-қан ме-нің ак - қуым ак - қуым

Күн-дер-ден кей-ін күн өт - ті Ай-лар-ды жыл га

жал - га - дым Са - ғын-тып мы - нау Жү - рек - ті

Кай-тып о-рал-шы ар - ма - ным ар - ма - ным

1.Көркінен қалдым адасып
Шырайлым едің шаттығым
Сен қайда ұшып барасың
Адасқан менің ақкуым

Қайырмасы:
Күндерден кейін қун өтті
Айларды жылға жалғадым
Сағынтып мынау жүректі
Қайтып оралшы арманым

2.Көңлімді менің шайқаған
Кеудеме таққан тұмарсың
Адасып кетіп қайтадан
Қона алмай жүрген шығарсың

3.Сен едің мендік ізгі арман
Бір көрер ме едім жүзінді
Сен үшін қанша бүр жарған
Қызғалдақ қырдан үзілді

Қалай

Сөзі: Қ.Медеубаевтікі

♩ = 132

1. Ө - мір - ден өт - ті - ға-шық - тар та-лай Ең-лік - пен Ке-бек тап-па -
ған а - рай Жал-ған - да мы-нау жур-ген - мін жа-ным Жі-бек -
тей са - ған қол жет - пей қа- лай?! Ға-шық - тар өт - ті уа - қыт -
қа қа - рай Бір сәт - ті көр - гем ба - қыт -
қа ба - лай Ақ жай - ық се - зім тол - қы -
нын ат - тап Тө - ле - ген бо - лып жет - пе -

Қайырмасы

16. дің қа - лай. Қа - лай жүр - гем құ - ша - ғым - ды жа(я) - ал -
18. - май Ер - ке - ле - ген жа - на - рың - да о - ян -
20. - бай Бір - ге ке - зіп ма - хаб - ба - тың ә - ле -
22. - мін Ө - де - мім, Ко - зы,
24. 1. Ба - ян - дай Қа - лай 2. Ба - ян - дай

1. Өмірден өтті ғашықтар талай
Еңлікпен Кебек таппаған арай
Жалғанда мынау жүргенмін жаным
Жібектей саған қол жетпей қалай?!

Ғашықтар өтті уақытқа қарай
Бір сәтті көргем бақытқа балай
Ақ жайық сезім толқынын аттап
Төлеген болып жетпедің қалай

Қайырмасы:
Қалай жүргем құшағымды жая алмай
Еркелеген жанарында оянбай
Бірге кезіп махаббаттың әлемін
Әдемім, Қозы Баяндай

2. Аспаннан аққан жүлдышызды санай
Тербетіп нұрын көрінген жаңа ай
Ләйлі мен Мәжнүн құса боп өтсе
Жоқ дерсің, жаным, махаббат қалай?!

Қалқатай

Сөзі: М. Асандікі

Баяу ♩. = 60

1. Жу - ы - лып жас - қа жа - на - рын,
2. Жұл дыз боп ту - сам ту - нің - нен,

4
Жа-быр-қау не - ге қа - ра-дың
Таң бо-лып қар(сы) ал гү - лің - мен. Қай- тей-ін қал - қам
Сыр -ла -сай - ын - шы

7
Қай - те - ін
са - мал боп, Қи - я(а)л - май қа - лып
Жү - ре - гің - де - гі

10
ба - ра - мын Қи-я(а)л-май қа - лып ба - ра - мын.
ді - ріл - мен. Жү - ре - гің - де - гі ді - ріл - мен.

13
3. Жа - на - на жыр - боп ту - ней - ін

16
Жү - зің - де күн боп кү - лей - ін Рұқ - сат бер - ші

19
қал - қа - тай Жү - ре - гің бо - лып

22
жү - ре - ін Жү - ре - гің бо - лып жү - ре - ін

1. Жуылып жасқа жанарың
Жабырқау неге қарадың
Қайтейін қалқам қайтейін
Кия алмай қалып барамын
Кия алмай қалып барамын.

2. Жұлдыз бол тусам түніңен
Таң болып қарсы ал гүліңмен
Сырласайыншы самал бол
Жүрегіңдегі дірілмен
Жүрегіңдегі дірілмен

3. Жаныңа жыр бол түнейін
Жүзінде күн бол күлейін
Рұқсат берші қалқатай
Жүрегің болып жүрейін
Жүрегің болып жүрейін

Қылыштым

Сөзі: Қ.Медеубаевтікі

Жүрдек ♩ = 130

1. Са - фы - ныш кеу - дем А-лып ұш жер - ден Ақ - қу - ым бір күй

4

шер - те - лік Е - літ - кен наз - ға Сыр(лы) әу - ен саз - ға

Қайырмасы

7

Ер - нің - де қал - ған ер - ке - лік Кү - ліп бір ке - рім

10

Қы - лық - тым ме - ниң Кү - нә - сіз көз - бен қа - ра - саң Бақ күн - ді кө - рік

14

Тәт(ті) ұ - нің кө - міп Шат - ты - ғың бо - лып жа - ра - сам.

1.Сағыныш кеудем
Алып үш жерден
Аққұым бір күй шертелік
Еліткен назға
Сырлы әуен сазға
Ерніnde қалған еркелік

Қайырмасы:

Күліп бір керім
Қылыштым менің
Күнәсіз көзбен қарасаң
Бақ күнді көрік
Тәтті үнің көміп
Шаттығың болып жарасам

2. Аяулы жырма ең
Баянды күннен
Өзінді сәулем кез қылдым
Ал қызыл гүл ме ең
Жалғызым жырмен
Сезімнің сырын сездірдің

3. Сен үзбей қылық
Теңіздей тұнық
Тартады ау мені тәтті мұң
Ұмыттым жаным
Қайғының берін
Айдынымдағы аққұым

Перштем

Сөзі: Р.Қабидолдинтікі

Асықпай ♩ = 90

Musical notation for the second part of the song 'Айналған баланың күні'. The notation consists of two measures of music in 6/8 time. The first measure starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature. The notes are eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ай-нал-ған бал а- ныз - ға' are written below the notes. The second measure continues with the same time signature and key signature, featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Fa-шық-пын қа - ра қыз - ға' are written below the notes.

5

Musical notation for the second part of the song 'Салғынып жүрмін'. The notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains six measures of music. The lyrics 'Са - фы - нып жур - мін э - лі' are written below the notes. The second staff continues the melody with a common time signature and contains five measures of music. The lyrics 'А - лыс-тап ба - ра-мыз ба.' are written below the notes.

9

Қайырмасы

A musical score for the song 'А-лис-тап'. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains six measures of music followed by a measure of common time with a '9/8' ratio, indicated by a large '9' above the staff and '8' below it. The lyrics 'А-лис-тап ба - ра мыз ба.' are written below the staff. The second staff begins with a common time signature and a '6/8' ratio, indicated by a large '6' above the staff and '8' below it. The lyrics 'Да - ри - гай көк - тем е - дің' are written below the staff.

13

17

Жел-ке - ні көк ке - ме - нің Пе - ріш-тем сөк - пе ме - ні

21

Пе - ріш - тем сєк - пе ме - ні.

1.Айналған бал аңызға
Ғашықпын қара қызға
Сағынып жүрмін әлі
Алыстап барамыз ба

Қайырмасы
Дариға-ай көктем едің
Несіне өкпеледім
Сен кеткен көз алдымда
Желкені көк кеменің
Періштем сөкпе мені
Періштем сөкпе мені

2.Білмеймін мұнды ма әнім
Күлмеймін кім кінәлі
Аяулым қайда кеттің
Сағынып жүрмін әлі

3. Жоғалттым ай, күнде ашық
Алайын қайғымды аршып
Жоғалтқан періштемді
Кім көрді айтындаршы

Сағындым

Сөзі: Ә. Аманжоловстікі

Сезіммен $\text{♩} = 70$

1. Ca - гын - дым дей - сің...

The musical notation consists of a single staff in 5/8 time. The melody starts with eighth notes, followed by a sixteenth-note cluster, then another eighth note, and finally a dotted half note.

3 Жы - лау - га сәл - сәл аз қа - лып

The musical notation consists of a single staff in 5/8 time. It features eighth-note patterns and a change to 2/4 time at the end.

5 Y - нің - нен ің - кәр

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It features eighth-note patterns and a change to 6/8 time at the end.

7 саз та - - мып Қам-бар-жү-рек-ті жү - дет -

The musical notation consists of two staves. The left staff is in 6/8 time and the right staff is in 5/8 time. The melody involves eighth-note patterns and sustained notes.

10 кен На - зым - наң бе - тер наз - да - нып

The musical notation consists of two staves. The left staff is in 5/8 time and the right staff is in 8/8 time. The melody involves eighth-note patterns and sustained notes.

13 Са - гын - дым дей - сің

The musical notation consists of a single staff in 8/8 time. It features eighth-note patterns and sustained notes.

1.Сағындым дейсің...

Жылауға сәл-сәл аз қалып
Үніңен іңкәр саз тамып
Қамбар - жүректі жұдеткен
Назымнан бетер назданып

2.Сүйемін дейсің...

Жанарың нұрдан жанғандай
Тылсымың тағы бар қандай
Хор қызы сенің қасында
Көлеңкең болып қалғандай

3.Аңсадым дейсің...

Суындаі тұма тұнықтың
Ардағым аппақ қылықтым
Ләйліні құшып жынданған
Мәжнүннің жайын шын ұқтым

4. Не дейсің, жаным...

Сабыр бер аздап жаныңа
Сағынып, сүйіп, аңсаған
Аңсайда аңсай шаршаған
Келіп тұр жүрек алдыңа

Сағындым сені

Сөзі: Қ. Омардікі

♩ = 65

Қайырмасы.

Жыл-жы-мас күн-ге өкпе лі(е) кен-мін Уа-қыт-тыбе-кер сөк-кен е-кен-мін

3

Жо-лы-ғар бол-сақ Жо-лы-ғар бол-сақ ұ-ға - тын е - дің Жу-рек-те ә - лі

5

көк-тем е - ке - нін 1. Се - зі - ліп сыр - лы сө - зім - нен де - мім

7

Ба - қы-тым жал-ғыз ө-зің-мен де - дім Ү-ніл-сең е - гер кө-ре - тін е - дің -

9

Ө-зің-ді ға - на кө - зім - нен ме - нің Ү-ніл-сең е - гер кө-ре - тін е - дің -

11

Ө - зің - ді ға - на кө - зім - нен ме - нің

1.Сезіліп сырлы сөзімнен демім
Бақыттым жалғыз өзінмен дедім
Үнілсөң егер көретін едің
Өзінді ғана көзімнен менің

Қайырмасы:
Жылжымас құнге өкпелі екенмін
Уақытты бекер сөккен екенмін
Жолығар болсақ ұғатын едің
Жүректе әлі көктем екенін

2.Өшпейді мәңгі үміт шырағым
Ұмытшы мұнды, ұмытшы бәрін
Өзіңсіз өксіп, жаураған жанды
Жүргіне орап жылышты жаным

3.Күтемін десем жанарым талмай
Неліктен мұнға жамалың малды-ай
Сағындым сені, Сағындым жаным
Төзімім кеміп, амалым қалмай

Сағыныш

Сөзі: К.Медеубаевтікі

$\text{♩.} = 55$

1. Сені аң - са - ған ке - зім - ді ға - сыр - ға

2. тең Fa - сыр - ға тең қа - лай - ша -

5. а жа - сыр - мак ем. Bi - ле - сін

8. бе ма - хаб - бат

11. ға - шық - тар - дын. Fa - шық - тар -

14. дын жы - ла - ған - о -

17. - у жа - сын - да е - кен | 1. | 2. |

19. Bi - ле - сін_ кен

1. Сені аңсаған кезімді ғасырға тең
Ғасырға тең қалайша жасырмақ ем
Білесің бе махаббат ғашықтардың
Ғашықтардың жылаған жасында екен

2. Тұндерім көп зарығып сені ойлаған
Сені ойлаған әр таңым арайланған
Сезесің бе махаббат сағым екен
Сағым екен мен оны қалай табам

3. Кештерім жоқ өкініп күрсінбеген
Күрсінбеген кеудеме кір сіңбеген
Сенесің бе махаббат сағынышқой
Сағынышқой күтумен жүрсің бе екен

Сен едің

Сөзі: Қ.Омардікі

$\text{♩} = 65$

1. Сен е - дің жы - рым, сүй - сін - ген э - нім

3 Се - зім - ді ма - тап, түй - сін - бе та - ным

5 Θ - зің - сіз мы - нау, рең - сіз күн-дер - ге,

7 Көн - ді - гу о - най дей - сің бе жа - ным

9 Қайырмасы:

Θт - кіз - дім сен - сіз бұл ай - ды кү - нім

11 Са - быр - ды сар - қып, сы - най - ды мұ - ным.

13 Тұс де - ген тәт - ті - э - лем - ді кө - ріп -

15 Же(те) ал - май та - гы жы - лай - ды ту - нім. А - а - а...

1. Сен едің жырым, сүйсінген әнім
Сезімді матап, түйсінбе таңым
Өзіңсіз мынау, реңсіз құндерге
Көндігу оңай дейсің бе жаным

Қайырмасы:
Откіздім сенсіз, бұл айды күнім
Сабырды сарқып, сынайды мұным
Тұс деген тәтті әлемді көріп
Жете алмай тағы жылайды түнім

2. Жүректің неге мұны тым қалың
Көңілді бордай үгітіп алдым
Түссе де біздің сезімге қырау
Білгейсің әлі үмітім барын

3. Мөлт еткен жасқа қарашы мына
Мұнайған әлде дала шығыма
Жүректі қайтем, жарығым сенің
Қамалып қалған қарашыңыңа

Сен қасымдастың

Сөзі: Ж.Байбұланованікі

♩ = 135

Жа-ным-ды ме - нің ем-де-ге-нім - сің Тө-рім-де бе - сік тер-бе ге-нім-

4

сің А-рай-лы таң - да сен деп о - я - нып Кеш бат-са кө-

7

- зім сен-деп і - лін - сің. Жа-бық-қан сәт - те қор-ға ғым де-

10

- дім Се-ні-мен ап - пақ таң-да-рым ке - рім Тек се-нің ға -

13

- на а - ла-қан-ның - нан Үс-тап ө - те - ді қол-да-рым ме -

Қайырмасы.

16

нің Ар-на-са-мән - нің ең ба-сын да - сың Е-сі - гі мүң

20

- ның ен(ді) а-шыл- ма - сын Бұл ө-мір қан - дай ға - жай- ып жа-

23

1.

nym Сен қа-сым- да - сың Сен қа-сым- да - сың Ар на - са- мән-

26

2.

- нің Сен қа-сым- да - сың Сен қа-сым- да - сың

1. Жанымды менің емдегенімсің
Төрімде бесік тербegenімсің
Арайлы таңда сен деп оянып
Кеш батса көзім сен деп ілінсін

Қайырмасы:

Арнасам әннің ең басындастың
Есігі мұңның енді ашылмасын
Бұл өмір қандай ғажайып жаным
Сен қасымдастың
Сен қасымдастың

2. Жабыққан сэтте қорғаным дедім
Сенімен аппақ таңдарым керім
Тек сениң ғана алақаныңнан
Ұстап өтеді қолдарым менің

3. Мұңайтып мені көрмегенімсің
Қуаныш, қайғы теңге бөлінсін
Жанарымдағы ең адалымсың
Жүргегімдегі ең керегімсің.

Сенсіз

Сөзі: А. Мырзахметовтікі

Andante $\text{♩} = 65$

Күр - сін - ген күн - дер, кө - ше - ді сен - сіз Y - мі - тім үн -

сіз сіз 3 ε - ше - ді сен - сіз Сүй - ге - нім Y -

шін кеш ен - ді мұн - сыз Kim - се - ні мен - 5

дей ту - ci - не - - di 7

Қайырмасы

са - я - бақ ке - зіп, жү - ре - мін сен - сіз 9

өз - ге - мен ен - ді кү - ле - мін 11

кек - тем - ке - шін - де то - на - мын шер - сіз 13

жү - ре - гім сен - сіз со - ра - ды. 15

1.Күрсінген күндер, көшеді сенсіз
Үмітім ұнсіз өшеді сенсіз
Сүйгенім ұшін кеш енді мұңсыз
Кім сені мендей түсінеді

Қайырмасы:
Саябақ кезіп, жүремін сенсіз
Өзгемен енді күлемін
Көктем кешінде тоңамын шерсіз
Жүргім сенсіз соғады

2.Аспаным тұнгі шахары сенсіз
Таңдарым ұнсіз атады сенсіз
Сезіліп тағдыр қаталым сенсіз
Бақтары гұлсіз күрсінеді

Сүйемін сені

Сөзі: К.Медеубаевтікі

Жүрдек ♩ = 130

Көз-де рің-нен ү - зі - ліп ү - міт. Ма-ған қа-рап жай-дар-лы кү-

4

ліп Ер - ке-лей-сің кө - рік- тім не - ге

7

Жа-на-рың-да бір сыр-ды бү - гіп Ер - ке-лей-сің кө-рік-тім не -

10

ге Жа - на - рың - да бір сыр - ды бү - гіп

13 **Қайырмасы**

Өп-кен-де гү-лім, ба-қыт-тың ле - бі Көк-тем-де кү-нім

16

қа - ла - саң ме - ні Ө - ле - мім - де - гі жұл-ды-зым ә - сем

19

Ө - де - мім ме - нің 1. сүй - е - мін се - ні

2. Ө - де - мім ме - нің сүй - е - мін се - ні

1.Көздерінен үзіліп ұміт
Маған қарап жайдарлы күліп
Еркелейсің көріктім неге
Жанарында бір сырды бұгіп

Қайырмасы:

Өпкенде гүлім, бақыттың лебі
Көктемде құнім қаласаң мені
Әлемімдегі жұлдызым әсем
Әдемім менің сүйемін сені

2.Кездеспесе дидарың құндей
Өтер ме едім бақытты білмей
Аялап өтем өзінді жаным
Көктемдегі қырмызы гүлдей

Сізге

Сөзі: Н.Түсінбекованикі

Andante ♫ = 60

3

Жұ - рек - ке жұ - рек те - не - сек Дұр - сі - лін тың - дап, ұқ де - мін

3

Сый - лық- та гүл - де е - мес - ед Сә - ле мін ға на күт- ке - нім.

5

Fa-шық жан - дар-дың кө - зін - де Кү - а - ныш күл - кі бар шат-тық

7

Бі - ле - сің біз - ге ө - зің - де Жа-рас - пай-ты-нын ал-шақ - тық.

Қайырмасы

9

Жұ-рек ті тың-дап жұр са - на Жа-ны-ма ө - лен_ жа-зыл-са ем__

11

Ме-ні ой - лай-тын-дар бір ша-ма 1. Ме - нің ой - ым мән - гі сен

13

2. Ме - нің ой - ым мән - гі сен

1.Жүрекке жүрек теңесек
Дұрсілін тыңдал, ұқ демін
Сыйлықта гүлде емес ед
Сәлемің ғана күткенім

Ғашық жандардың көзінде
Қуаныш күлкі бар шаттық
Білесің бізге өзінде
Жараспайтынын алшақтық

Қайырмасы:
Жүректі тыңдал жүр сана
Жаңыма өлең жазылса ем
Мені ойлайтындар бір шама
Менің ойым мәңгі сен

2.Келемін бір сәт алаумен
Ем іздеп ішкі мұң шерге
Сен жаққа болдым қараумен
Келмейтінінді білсем де

Онсызда желдің лебі есер
Төзім бәріне жүктे мұң
Сыйлықта гүлде емес ед
Сәлемің ғана күткенім

Қайырмасы:

Тұған жер тақырыбындағы әндер

Ақ кемер

Сөзі: К. Иманбековтікі

Салтанатты ♩ = 100

Ор-ман-бет ба-бам тө - бе-сі би-ік Ба - сы-ма бақ-ты

бе - ре-сің үй-іп Ақ ке-мер біз-дің ба - тыр-лар е - лі

Жау - ы-на өт-кен же - бе-сі ти-іп Tay - ға те - ңе-сем

тұл - ға-сын да-ра Та - ти-ды ұл-да(ры) мың ға-сыр - ға да

Қаз-дың ү - нін-дей қаң-қыл-дап қон-ған Хам-зин-нің күй-ін

тың-да-сын да-ла Ба-лық-ты - бү-лақ бақ бе-де - лім-дей

А-ман бол е-лім ат тө-бе-лін-дей Жал-ған-ды же ті кел-сем(де) ай на-лып

Жер бар-ма ме-нің Жер бар-ма ме-нің Ақ ке-ме-рім-дей!

1. Орманбет бабам төбесі биік
Басыма бақты бересің үйіп
Ақкемер біздің батырлар елі
Жауына өткен жебесі тиіп

Тауға теңесем тұлғасын дара
Татиды ұлдары мың ғасырға да
Қаздың үніндей қаңқылдаپ қонған
Хамзиннің күйін тыңдасын дала

Қайырмасы:
Балықтыбұлақ бақ беделімдей
Аман бол елім ат төбеліндей
Жалғанды жеті айналып келсөң
Жер бар ма менің Ақкемерімдей

2. Ең ұлы халық-жүргі осындағы
Тектіні туған ұлт асылдары
Серіктің жыры сақталар мәңгі
Қызылтасымның қырқасындағы

Жүйріктей сұлу, жалы бір құндыз
Жарқ етер әлі тағы бір жұлдыз
Шырқатып салған кең даламдағы
Сұнғаттың әнін сағынып жүрміз

Қайырмасы:

Ақтүбек

Сөзі: Б.Рахимовтікі

♩ = 65



1. Сар(ы)су - дың сай са - ла - сын

4



Жы-лыс-тап ай ба - ра - ды Әл - мен - нің би - дай - ы -

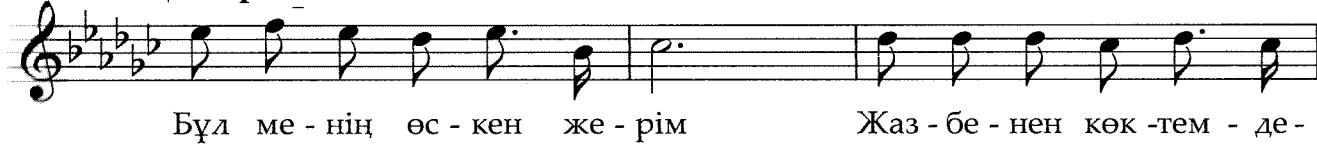
7



ты Жел - ме - нен ыр - га - ла - ды -

11

Қайырмасы:



Бұл ме - нің өс - кен же - рім Жаз - бе - нен көк - тем - де -

14



рім А - яу - лы А - та - ме - кен

17



Са - тынт - қан Ақ - тү - бе - гім - Ба - ба - лар і - зі қал

21



ған Ба - ян - ды бақ тіле - у - ім.

1.Сарысұдың сай саласын
Жылыстап ай барады
Әлменнің бидайығы
Желменен ырғалады

Қайырмасы:
Бұл менің өскен жерім
Жазбенен көктемдерім
Аяулы Атамекен
Сағынтақан Ақтүбегім
Бабалар ізі қалған
Баянды бақ тілеуім.

2.Естісөң құлақ түріп
Ағады бұлақ құліп
Бұл елмен батыр Бәйеш
Қоштасқан жылап тұрып

3.Өткен күн бәрі есімде
Аларсың сенде есіңе
Арманды алдадың да
Өкіндің сен Несіне?!

Бақты мекенім

Сөзі: М. Асандікі

Жігерлі $\text{♩} = 120$

Бақ - ты ме - ке - нім
Таң құ - ша - ғын - да
бай - лы - ғым қым - бат
көз іл - ген е - дім

Θ - зің - де өт - кен
Жү - ре - тім, жа - ным
ай, құ - нім қым - бат
ө - зің - де ме - нің

Мен са - ған мәң - гі
Сен та - за ту - нақ
сә - би - мін ба - ла
ма - хаб - ба - тым - сың,

1.
Тау - ла - рың бе - сік,
ай - ды - наң құн - дақ.

2.
Бе - лен - ген сыр - лы
се - зім - ге ке - рім

Кайырмасы
Та - ри - хың тыл - сым
Кө - не ме - ке -
нім
Сен де - се ау - ыл,
е - лен е - те - мін

Мен се - ні Бақ - тым
кеу - дем - де мәң - гі
Жү - рек тө - рі -
не
бе - леп е - те - мін.

1.
бе - леп е - те - мін.

1.Бақты мекенім – байлығым қымбат,
Өзінде өткен ай, күнім қымбат.
Мен саған мәңгі сәбімін бала,
Тауларың – бесік, айдының – құндақ.
Таң құшағында көзілген едім,
Жүрегім, жаным – өзінде менің.
Сен – таза, тұнық махаббатымсың,
Бөлөнген сырлы сезімге керім.

Қайырмасы:

Тарихың тылсым көне мекенім,
Сен десе ауыл, елең етемін.
Мен сені Бақтым – кеудемде мәңгі,
Жүрек төріне бөлеп өтемін.

2.Бақ қонған ауыл – Бақты мекенім,
Аңғарың алтын, актүл етегің.
Топырағың ыстық, самалың саумал,
Бұлағың балдай тәтті шекерім.
Көп сенде жұмбақ білгім келерім,
Сиқырына мың сырдың бөледің.
Қадыр мен Тұндік – қос бұрымындей,
Қарақат қыздың бұлдірен ерін.

Қайырмасы:

3.Күйбең күндердің жүгін асынып,
Жетемін саған бүгін асығып.
Серпіліп қайтам сары кезеңмен,
Серектің биік шынына шығып!
Тұғырым сенсің – Даңбай мекен,
Аңсамай, сүймей тұра алмайды екем.
Шалғыныңа кеп шалқалай кетпей,
Сағынған жүрек уанбайды екен!

Қайырмасы:

Жырымның толқындары

Сөзі: Е.Елеусіз

Эндете

8

Же - те - лей - ді таң - дар - да ай - ым - ды күн

4

Са - гы - на - мын со - зыл - фан сай - ын гү - лін

7

Жас - ты - фым - ның ку - ә - сі бұл - қын - дың ба

10

А - ман - бы - сың тол - қы - фан "Қай - ың - ды - көл"

13

Са - гы - ны - шым ол се - нің ал - тын дә -

16

нің Се - нің ар - қаң би - ік - ке тал - пын - га -

19

ным Аң - са - дым - ғой,

22

Сый-ма-тын оу ар - на - сы - на Сың - ғыр - ла - фан

25

"Жы - рым - ның" тол - қын - да - рын

1. Жетелейді тандарда айымды күн
Сағынамын созылған сайын, гүлін
Жастығымның күәсі бұлқындың ба
Аманбысың толқыған «Қайыңдықөл»

Қайырмасы:
Сағынышым ол сенің алтын дәнің
Сенің арқаң биікке талпынғаным
Аңсадым ғой, сыймайтын арнасына
Сыңғыраған «Жырымның» толқындарын

2. Сезімім саған деген сөнбесін деп
Домбыраның ән қалды пернесінде
Аспанға ұшады еken әнге айналып
Армандар «Сиырлының» кеудесінде

3. Бәрінің ізі қалған «Қойтасында»
Ескіден қалған ән бар айтасың ба?
Кеш түсіп келе жатыр көкжиекке
Қария мен қоштасып қайтасың ба?!

Киелі Балқантау

Сөзі: Қ.Медеубаевтікі

Салтанатты ♩ = 120

1. Же - рім-ді жұ-мақ,
Сә - би құ-ма-рым,
Е - гін-ді - бұ-лақ,
Мә-ди-дің ә - ні,
Сүй-е-мін ға - жап
Ки - е - лі Бал-қан
та - ның -
тау-ым -

4
ды.
ды.

7
Ша - па - гат се - нің
е - сі - мің.
Шұ-бар - кө - лім - де,
Сы - ңар кө - рін - ген,
Көл-ба - сын-да - ғы,

10
Көз жа-сым-да - ғы
Ма-хаб-бат ме - нің
бе - сі - гім.

13 Қайырмасы.

Қа - зы-бек би-дің
заң - ғар-ла - ры - на
Мә - ди ба ғам-ның

16
ар-ман-да-ры-на.
Тәт-тім-бет қүй-і
жал-ған-ға-нын- да.

19
Ки - е - лі ме-нің
Бал-қан-тау-ы - ма,
Би - ік-тен ға - на

22
би - ік-тен ға - на
қа - рай - мын
Ки - е - лі ме-нің

25
Бал-қан-тау-ы - ма,
Би - ік-тен ға - на
қа - рай - мын

1. Жерімді жұмақ,
Егіндібұлақ,
Сүйемін ғажап таңынды.
Сәби құмарым,
Мәдидің әні
Киелі Балқантауымды.
Шұбар көлімде,
Сыңар көрінген
Шапағат сенің есімің.
Көлбасындағы,
Көзжасымдағы
Махаббат менің бесігім!

ҚАЙЫРМАСЫ:

Қазыбек бидің занғарларына,
Мәди бабамның армандарына,
Тәттімбет күйі жалғанғанында,
Киелі менің Балқантауыма,
Биіктен ғана қараймын!

2. Тұрсынның жыры,
Дүрсіл-дүбірі
Естілген тұлпар-пырақтай.
Сөзінді тындал,
Сезімді жұмбақ,
Кештім мен сұңқар мұраттай.
Бұлағы кәусар,
Шынарым аңсар,
Бұлдірген өрген белі гүл.
Таңдары басқа,
Арманы асқақ,
Қазақтың көркем жері - бұл.

Кояндым

Сөзі: Қ.Иманбековтікі

Сезімен ♩ = 90

1
Ко - ян - ды - ны ме - кен - де - ген Ка - ра - пай - ым

4
қа - ра - ша ел Төрт ө - зен - нің са - - ға - сы

7
Ба - лық - ты көл, Ка - - ра - - сор.

10
Те - рең - ге жай - ыл - ған та - мы - ры Тоқ-пан-нан тұл - ғаң - ды

13
та - ны - дым Ка - зы - на сал - тым - сың Ше - жи - ре қар - тым - сың ау - ы -

16
лы - м. Ко - - ян - -

19
ды - м. Ме - ке - нім ө - зің - сің ая - - уы - - лы

22
Же - те - мін са - гын - сам жел - пі - - ніп Θ - те - мін ту - ған жер

25
па - на - лап са - - яң - - ды.

Қояндыны мекендеген
Қарапайым қараша ел
Төрт өзеннің сағасы
Балықтыкөл, Қарасор

Теренге жайылған тамыры
Тоқпаннан тұлғанды таныдым
Қазына салтымсың
Шежіре қартымсың, ауылым.

Қайырмасы:
Қояндым
Мекенім өзіңсің аяулы
Жетемін сағынсам желпініп
Өтемін тұған жер
Паналап саяңды

2. Қояндының жәрменкесі
Асырып түр атағын
Бар әлемге әйгілі
Алақандай шахарым

Ұлдары жүйрік ат баптаған
Дәстүрім, салтымды сактаған
Жәрменке өткен жер
Ауылым текті ел деп мақтанам

Қайырмасы:

Қызылтау

Сөзі Қ.Медеубаевтікі

Вальс екпіні

Ту - ған-жер а - та - ме - кен Қы - зыл - тау - ым,

Θ - зін - де тат - қан ме - нің тұ - зым, дә - мім

Сен - де - гі ма - хаб - бат - қа бас и - е - ді,

Ор - бі - ген шар - та - рап - қа қыз үл - да - рын.

17 Қайырмасы

Кы - зыл - тау мән(гі) о - сын - дай Шат - тық - тың ар - на - сын - дай

21 1.

Ба - за - ры тар - қа - ма - ған Ба - қыт - тың ор - да - сын - дай

25 2.

Ба - қыт - тың ор - да - сын - дай

1.Тұған жер атамекен Қызылтауым
Өзінде татқан менің тұзым, дәмім
Сендері махаббатқа бас иеді
Өрбіген шартарапқа қыз ұлдарың

Қайырмасы:
Қызылтау мәңгі осындай
Шаттықтың арнасында
Базары тарқамаған
Бақыттың ордасындей

2.Төккенде нұр сәулесін ай күміс таң
Жаныңа медеу іздел, қайғы құшқан
Ғашықтар махаббатын жүреді іздел
Тау жақтан самал ессе Айғырұшқан

Қайырмасы

3. Желшоқы, Жамбасбұлақ бөктерінде
Есімде алғаш сүйген көктемімде
Кеудемді қуанышқа толтырамын
Сағынып Қызылтауға жеткенімде
Қайырмасы

Тұған жер толғауы

Сөзі: Қ.Медеубаевтікі

1. Ту - ған же - рім са - ма - лы - на то - яр

3

кім Бұл - бұл - лың - ның әу - е - ні - мен

6

о - ян - дым Нар - кес - кен

8

ұл бе - сі - гін - де тер - бел - ген

10

Жәр - мен - ке - сін өр - гіз - ген - де о -

12

-ой Ко - ян - дым

1.Тұған жерім самалыңа тояр кім
Бұлбұлыңың әуенімен ояндым
Наркескен үл бесігінде тербелген
Жәрменкесін өргізгенде Қояндым

2.Абыралы атырабы гүл көркем
Көл басында ақбекені күнде өрген
Көнетастан әнін естіп Мәдидің
Сенен асқан кереметті кім көрген

3.Кие дарып сенің әрбір тасыңа
Құдіреттің бардым көріп қасына
Жұрт иіріп билік айтқан Қазыбек
Бұлт үйіріп Балқантаудың басына

4.Сағынышты осынау ән емдер ме?!

Жанарыма мөлдіреп жас келгенде
Таптым деппін жүрегімнің дауасын
Тәттімбеттің күйі қалған белдерде

5.Сағынышын ұланыңың білсін кім
Биігіне қарап тұрып сүйсіндім
Сенен керім жерді қайдан табамын
Өлеңдері сияқтанған Тұрсынның

6.Жүрегіме ұялатқан ерек күн
Жан дертімді емдей алар жебеп кім
Шарықтыда шабытымды шақырсам
Өнеріме сен күәсің, Теректім

7.Суынды аңсап шөлдегендे таңдайым
Саған келем туған жерім әрдайым
Шаңырағы шайқалмаған елімді
Сағынамын Балқантаудың баурайын

Әр түрлі тақырыптағы әндер

Ақшагала арман ай

Сөзі: М.Өтебайдікі

$\text{♩.} = 60$

Ақ ша - га - ла ар - ма - на - ай Жет-пей_ қа-нат тал-ға -

4

най Ө - мір_ мы-на - у о - сы - лай_

7

Ө - те шы-ғар_ жал-ған - ай Дар-хан кө- ніл

11

А-рай се- зім Ер-жан ер- кем

16

Ен - ді Ү - шеу-ің

19

а - дам бол Шыр-мау-ық - та - ай

Ел сы - лай - тын -

22

Бір - бі - рі - не а - лан бол.

1.Ақ шағала арман ай
Жетпей қанат талған ай
Өмір мынау осылай
Өте шығар жалған ай

Қайырмасы:

Дархан көңіл
Арай сезім
Ержан еркем
Енді үшеуің аман бол
Ел сыйлайтын адам бол
Шырмауықтай өмірде
Бір- біріне алаң бол

2. Көңіл толmas білемін
Ақтан тілек тіледім
Белесінде тағдырдың
Арың болсын тірегің

3.Ашық нұрлы лағылдай
Тірлік те мынау сағымдай
Бір Алладан тіледім
Бақтың биік бағын ай

Мен әлі баламын

Сөзі: Е.Кеңесбековтікі

1. Көз - де - рім жы - лау - га е - рік бер

This musical line starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

3 Жа - ра - сы жү - рек - тің қа - на - ды

This line continues the melodic line, maintaining the same musical parameters (treble clef, four sharps, common time).

5 Өк - си - ген ө - мі - рім е - рі - тер

This line further develops the melody, keeping the established musical style.

7 Мұз бол - ған іш - те - гі жа - ра - ны

This line adds a new rhythmic element with a dotted half note followed by a quarter note.

9 Мұз бол - ған іш - те - гі жа - ра - ны

This final line of the melody concludes the phrase, maintaining the consistent musical style throughout the piece.

1. Көздерім жылауға ерік бер,
Жарасы жүректің қанады
Өксіген өмірім ерітер
Мұз болған іштегі жараны

2. Назкөніл жан-жаққа елеңдер
Жасыма жуылған жанарым
Ер жігіт жылады демендер
Себебі мен әлі баламын

3. Жылаудан қаласың сал болып
Қатты екен қайғының кеселі
Жүйкенде кетеді дал болып
Көзжасың көмейді теседі

4. У болып қайғының араны
Бауырым барады езіліп
Шаршаймын өзегім талады
Тағдырдың торына кезігіп

5. Назкөніл жан-жаққа елеңдер
Жасыма жуылған жанарым
Еркексің жылады демендер
Өйткені мен мәңгі баламын

Медицина ордасы

Сөзі: Қ.Медеубаевтікі

$\text{♩} = 80$

Бі - лім - нің Ү - я сал - ған ас - қа - ры - на

3

А - лаш - тың ай - бы - ны бар жас - та - рын - да

5

Ме - ди - ци - на оп - да - сы қа - нат жай - ды

7

Ас - қақ - тап аб(ы) - рой - ы ас - па - нын - да

9

Қайырмасы:

Ас - қақ, бо - лар, жол, ба - сы

11

Ө - нер, бі - лім, жол, да - сы

13

Ар - ма - ным - ның, ар - на - сы

15

Ме - ди - ци - на, оп - да - сы.

1.Білімнің ұя салған асқарына
Алаштың айбыны бар жастарында
Медицина ордасы қанат жайды
Асқақтап абыройы аспанында

Қайырмасы:
Асқақ болар жол басы
Өнер білім жолдасы
Арманымның арнасы
Медицина ордасы

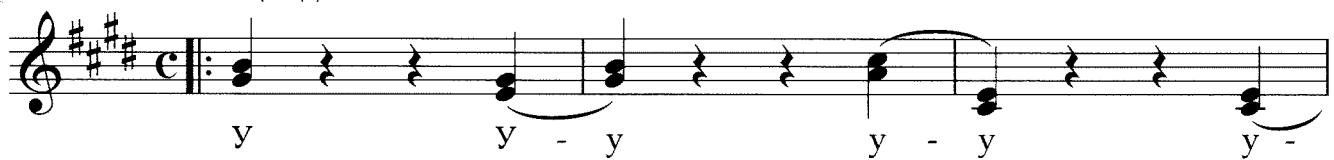
2.Биікке қалықтады жүлдышдары
Ғылымның бағындырып шың-құздарын
Ұлттымның мақтанына айналды
Тәуелсіз еліміздің ұл-қыздары

3.Арманы ем іздеген ғалымдардың
Арманы талай ғасыр замандардың
Тәлімнің нәрін құйған оқу орны
Саулығын тілейтуғын адамдардың

Жаңа жыл

Сөзі: Р. Қабидолдинікі

Көңілді $\text{♩} = 130$



4

1. 2.

7

а - де - мі нет - кен Кү - міс қар жау - ып ке - ле - ді көк - тен
са - фы - ныш қан дай Кү - міс қар күн - мен ша - фы - лыс - қан дай

10

Ақ жү - рек - тер - ге Ү - мі - тін сый - лап Жа - на жы - лым - ның
Жа - на жыл ке - ліп жа - на бір ар - ман А - лыс - қа біз - ді

13

Қайырмасы.

сә - ле - мі жет - кен Жа - на жыл кел - ді да - ла - мыз - ға да
а - лып үш - қан - дай

16

Жа - на жыл кел - ді ка - ла - мыз - ға да Ақ гү - лін сый - лап

19

а - на - мыз - ға - да Шат - ты ғын сый - лап ба - ла - мыз - ға да

1.Айнала аппақ әдемі неткен
Күміс қар жауып келеді көктен
Ақ жүректерге үмітін сыйлап
Жаңа жылымның сәлемі жеткен

Ғажайып сезім сағыныш қандай
Күміс қар күнмен шағылысқандай
Жаңа жыл келіп жаңа бір арман
Алысқа бізді алып ұшқандай

Қайырмасы:
Жаңа жыл келді даламызға да
Жаңа жыл келді қаламызға да
Ақ гүлін сыйлап анамызға да
Шаттығын сыйлап баламызға да

2.Жаңа жыл келді жаңарды бәрі
Даламның сәні, ғаламның әрі
Жаңа жылменен шаттана берсін
Жастардың бәрі, достардың әні

Шыршамыз қандай жанатын шамдай
Жарқырап жайнап ататын таңдай
Жаңа жыл келіп Қазақтың елі
Қарыштай берсін қанаты талмай

Селт еткен әлем сескеніп (терме)

Сөзі: Қ.Иманбековтікі

♩ = 80

1. Таң - да - ры - ме - нен та - лас - қан

4

Ар - ма - ны - ме - нен ба - ғы ас - қан

7

Ай - га - да ба - ғып о - рал - ған

10

А - ғыс - тан ұл - дар а - ла - аш - тан

13

Же - бе - сін қи - ғыс ат - па - ған Ке - ме - сі Нұхтың

16

ТОҚ - та - ға - ан Сай - ғын да - ла - ны сақ - та -

19

ған Са - да - ғын а - сып сақ ба - бам

22

Сай - ғын да - ла - ны сақ - та - ған са - да - ғын а - сып сақ ба - бам

1. Таңдарыменен таласқан
Арманыменен бағы асқан
Айғада барып оралған
Арыстан ұлдар Алаштан

Жебесін қыыс атпаған
Кемесі Нұхтың тоқтаған
Сайын даланы сақтаған
Садағын асып сақ бабам

2. Найзасы бекем ұлдардан
Айласын сақтап кім қалған
Селт еткен әлем сескеніп
Сертіне берік ұлдардан

Өрліктің құсын ұшырған
Елдігім менің мұсылман
Байтағын іздеп келмеп пе еді
Бейбарыс бабам Мысырдан

3. Мінгені жүйрік тұлпары
Ілгені қолға сұңқары
Қазақтай сері ел қайда
Ұлтжанды туар ұрпағы

Бахадұр, алғыр, наркескен
Батырлар шықпас мәнгі естен
Діні мен тілі елі үшін
Бабаларым - ай қан кешкен

4. Қазактың салты басқа ілім
Әлемге үлгі дәстүрім
Ұлтымның үні домбыра
Ұлы өнерді ондай ашты кім
Әміре кеше салған үн
Әмірі шығар Алланың
Талай бақ сыйлар қазақта
Арайлап атқан таңдарым

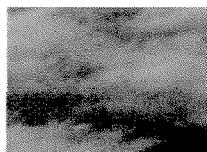
5. Қажы боп келген Меккеден
Қажымұқан атам текті өрен
Жамбасы жерге тимеген
Женіске тегін жетпеген

Жігіттерінде айталақ
Үміттерінде айталақ
Дүние білер ерлігін
Қазақтай болар қай халық

6. Ту алып өскен тұзде ұлы
Куанып өскен қыр гүлі
Алашым жетсе арманға
Алланың берген ырзығы

Мазмұны

Алғы сөз.....	3
<i>Maқпал Жұнісова.</i> Санадағы сағынышты қозғайтын саз.....	5
<i>Miras Asan.</i> Туған жерін тұғырға қондырған сазгер	6
Махаббат тақырыбындағы әндер	
Айналайын.....	7
Ақкүсым.....	9
Аңсағаным менің	11
Аңсағаным	13
Арқаның таңы.....	15
Бақытты едің.....	17
Гүлғұмыр	19
Ғашықпын.....	21
Естелік.....	23
Жанымда бол	25
Иран бағым	27
Кездескім келіп жүр менің	29
Кел маған	31
Кешір аяулым	33
Көріктім	35
Қалай	37
Қалқатай.....	39
Қылықтым.....	41
Періштем.....	43
Сағындым	45
Сағындым сені	47
Сағыныш	49
Сен едің.....	51
Сен қасымдастың	53
Сенсіз	55
Сүйемін сені	57
Сізге.....	59
Туған жер тақырыбындағы әндер	
Ақ кемер.....	61
Ақтүбек	63
Бақты мекенім	65
Жырымның толқындары	67
Киелі Балқантау	69
Кояндым.....	71
Қызылтау	73
Туған жер толғауы	75
Әр түрлі тақырыптағы әндер	
Ақшагала арман ай.....	77
Мен әлі баламын	79
Медицина ордасы.....	81
Жаңа жыл.....	83
Селт еткен әлем сессеніп (терме).....	85



Карағанды қаласы. 2023 жыл