

ОТ КАРАВАННЫХ ТРОП ДО МЕЖ- ЗВЕЗДНЫХ ТРАСС



Снимок с автографами космонавтов. На память карагандинцам.

сказать, художественные произведения: «Космонавты на прогулке», «В кабине космического корабля», «У летательных аппаратов», «В свободном полете» и другие.

Особая манера подачи фотообъекта выделяет произведения фотокорреспондента «Правды» Александра Пахомова. Его «Три богатыря» можно назвать заглавным полотном выставки.

Большой вклад сделали наши карагандинские фотолюбители и фотожурналисты. Обращают на себя внимание работы Тихона Орлова, Павла Кукина, Бориса Халтурина, Николая Сюриня, Ялова Турина и многих других.

Фотовыставка «Космос—Караганда» — первая попытка широко отразить в фотодокументах космическую эпопею. Оценивая ее, заслуженный деятель искусств Казахской ССР И. Тяньшпаев сказал, что по своему значению фотовыставку можно смело назвать Всесоюзной. Новизна тематики, круг авторов, мастерство исполнения

работ делают выставку заметным явлением в культурной жизни не только Карагандинской области, с большим интересом она может быть встречена и в других городах нашей страны.

— Причастность Караганды к великой эпопее, — сказал он, — дает возможность карагандинцам через приему космических событий ярко показать и свой город, его позицию космического по темпам развития за годы Советской власти. Караганда, образно выражаясь, прошла крутой путь от караванных троп до космических трасс.

Организаторами выставки намечено решение этой темы. В первом зале представлены фотографии Б. Шпренгера и А. Рубиновича, рассказывающие о Караганде 30-х годов: утлые юрты, первые примитивные постройки и теряющийся в тесках караван верблюдов. И сразу — фотографии взмывающих ракет. Современная Караганда, ее технический прогресс — отражены слабо.

Пусть это не будет упреком, это только пожелание. У нас есть все возможности сделать фотовыставку постоянной, пополнять и совершенствовать ее. Это будет нашим карагандинским историческим достоянием, предметом закон-

„КОСМОС—КАРАГАНДА“

Куда бы мы, карагандинцы, ни уезжали за пределы своей области, в разговоре с родными, знакомыми, рассказывая о своем городе, непременно вспомним о том, что Караганда причастна к величайшим событиям века, связанным с освоением космоса. Мы с гордостью говорим, что сами космонавты называют наш город гаванью Вселенной, космической гаванью.

Мы счастливы, конечно, как и все советские люди, от того, что являемся современниками великих свершений, что и наш уголь, наш металл, наш хлеб — наш труд является частицей того гигантского труда, благодаря которому стал возможным этот исторический подвиг человечества. Но есть у нас еще и чисто субъективное отношение к этим свершениям. На долю Караганды выпало счастье стоять ближе к космическим событиям. С казахстанской земли стартуют и к нам возвращаются из Вселенной звездные герои и космические аппараты. Карагандинцы первыми встречают космонавтов, первыми видят и слышат их.

Всему миру известны две точки земного шара—Казахстан и мыс Кеннеди. В одной из этих точек живем мы. Многие карагандинцы лично

увидели. Они воскрешают в памяти радостные моменты встречи тружеников космоса с тружениками земли.

Недавно планета Земля торжественно отметила десятилетие со дня первого полета человека в космос. Золотыми буквами вписано в Книгу почета человеческой истории краткое сообщение ТАСС:



«12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту. Пилотом-космонавтом космического корабля является гражданин Союза Советских Социалистических Республик, летчик, майор Гагарин Юрий Алексеевич.

И совершенно естественно, центральное место на выставке

занимает фотография встречи, которую в честь героини назвали «Чайкой».

Оригинальные снимки В. В. Николаевой-Терешковой, сделанные корреспондентом газеты «Известия» Георгием Николаевичем Остроумовым. Он представил на выставку самые редкие экземпляры своей космической фототеки: «Валентина Терешкова у парикмахера перед стартом», «В парке Звездного городка», «В Байконуре перед стартом, с ребенком одного из сотрудников городка».

Вот они с В. Быковским дают свое первое «космическое» интервью. «Чайка» и спортивный комиссар И. Борисенко. Она же — в миллиардной. Перед государственной комиссией.

Кадры воскрешают в памяти подробности встреч Г. Берегового, А. Николаева, П. Половича, А. Елисеева, В. Шаталова. На снимках среди встречающих В. Волкова, Г. Шонина, В. Кубасова, В. Горбатко, Е. Хрунова многие карагандинцы узнают себя и своих знакомых.

Неповторимы кадры космонавтов и встречающих у космических аппаратов на совхозных полях, на первых пресс-конференциях.

Особый интерес представляют фотографии, связанные с

знакомы с космонавтами, переписываются с ними, космонавты введены во многие трудовые коллективы. Почти все они являются почетными гражданами Караганды. Их именами названы площади и пионерские дружины, по всей области, в точках приземления космических кораблей, скоро встанут обелиски.

Это наша гордость. Но это и огромная ответственность перед страной, перед миром, перед будущими поколениями. Мы обязаны сохранить каждую деталь, каждый штрих — все как можно полнее и ярче, все, что связано с первооткрывателями и первопроездцами космоса, с их первыми минутами и часами на земле после героических звездных полетов.

Одной из этих задач и служит демонстрирующаяся в Караганде фотовыставка.

Главные экспозиции выставки «Космос—Караганда» посвящены пребыванию космонавтов на карагандинской земле. Экспонируется более 200 фотоснимков, сделанных фотолюбителями, учеными, журналистами местных и центральных органов печати и те-

центральной место на выставке занимают снимки славного первопроездца Вселенной, проложившего первую борозду в космической целине. Посетители выставки видят Юрия Алексеевича на занятиях в Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского, в кругу друзей-космонавтов, в домашней обстановке.

Огромную ценность представляют снимки лауреата Государственной премии Виталия Алексеевича Шитова. Ему посчастливилось снимать Юрия Гагарина на протяжении нескольких лет во время учебы космонавта в академии. Эти снимки легли в основу знаменитого «Гагаринского альбома».

На выставке демонстрируются снимки Гагарина в первые минуты после приземления. Они принадлежат другому москвичу Ивану Григорьевичу Борисенко, спортивному комиссару космонавтов.

Многочисленные снимки посвящены Валентине Николаевне Терешковой. Мы видим ее в окружении карагандинцев. Вот она, радостная и счастливая, на балконе нашей гости-

тельной длительным изучением космоса, с изучением Луны. Как известно, космическая камера с лунным грунтом приземлилась также в Карагандинской области. Снимки лунного грунта прислали в Караганду директор лаборатории научно-прикладной фотографии и кинематографии Алексей Александрович Вольгемут и фотокорреспондент Владимир Шеффер.

Руководитель лунной приемной лаборатории Академии наук СССР, лауреат Ленинской премии Юрий Александрович Сурков на одном из снимков сделал надпись: «С глубоким уважением дорогим карагандинцам от сотрудников лунной приемной лаборатории АН СССР. Ю. Сурков, 22 июня 1972 года».

Не только историческую, но и большую художественную ценность представляют работы фотокорреспондентов Звездного городка Владимира Терешкова и Олега Савина. Это и понятно, только они могли уловить, наблюдая каждый день космонавтов, такие яркие и живые моменты. Не случайно подолгу рассматривают зрители, можно

той гордости.

Возможно, уже настало время поднять вопрос об организации музея космонавтики, а, возможно, и дома, дворца космонавтики. Придет пора, когда тысячи туристов со всех концов земли будут приезжать в Караганду, чтобы ознакомиться с историческими местами, овеянными героикой первооткрывателей Вселенной. Помчатся автобусы по степным дорогам, от обелиска к обелиску (которые, к сожалению, до сих пор еще не установлены в местах приземления космических кораблей). Люди будут приходить к историческому домику, расположенному в парке, гостинице «Чайка», они захотят побывать и в музее, увезти с собой сувениры.

Фотозыставка показала, что Караганда имеет возможность создать богатые фотоальбомы, буклеты, сувенирные и памятные открытки.

Нельзя забывать, что сами герои космоса называли Караганду гаванью Вселенной.

**С. ОСПАНОВ,
И. КАЗАНЦЕВ.**