

«Я ЛЕПИЛ ГАГАРИНА»

Авторы не знают, как назвать новый памятник



Скульптор Аскар Нартов сначала создавал космонавта, ориентируясь на образ российского актера Сергея Столярова, который сыграл летчика в фильме Александра Довженко «Аэроград».



Но потом решил, что образ должен быть более романтичным. И поэтому космонавт стал похож на Юрия Гагарина.

Открытый как днях памятник космонавтике вполне мог бы стать предметом судебных разбирательств. На прошлой неделе на площади имени первого космонавта появился памятник человеку, похожему на Гагарина. Автор и скульптор сразу же оговорились: «это собирательный образ». А вот присутствующие на презентации то и дело называли его «памятник Гагарину». Но создатели возразили. Они то знают, что имя Юрия Алексеевича зарегистрировано как торговая марка.

пользовать имя своего знаменитого отца. Тем более что Гагарин сейчас не только фигура мирового масштаба, но и предмет многих судебных разбирательств. Галина Гагарина, дочь легендарного космонавта, не раз отстаивала в судах имя своего отца. Один из самых показательных примеров - это кинокартина «Внук Гагарина». В суде родные смогли доказать, что лента о чернокожем мальчике из детдома порочит честь и достоинство Героя Советского Союза. Их не устроила фраза, сказанная героем фильма: «Гагарин по миру мотался и всех баб, ну и это самое, в общем, понимаете... без мата. Прилетел в Камерун, а там бабка моя. Гагарин не устоял

«Рабочий и Колхозница». Вот и Нартову нужно было найти мужественное лицо. Но фигура человека в скафандре получилась слишком брутальной. Поэтому ваятель решил разбавить образ романтичным, на его взгляд, Гагариным.

- Я лепил Гагарина. Это был образ приземления, встречи с землей. Но обаяние Юрия Гагарина доминирует в работе, оно перебило все остальные образы. И теперь я тоже даже не знаю, как памятник называть. На открытии все так и говорили: «памятник Гагарину». Даже американский астронавт сказал, что памятник презентабельный. С другой стороны, если бы это был монумент, посвященный Гагарину, должны

КСТАТИ

Презентацию памятника космонавтике приурочили к 20-летию Независимости и 50-летию первого полета человека в космос. На открытие памятника приехали большие гости: глава Национального космического агентства Талгат Мусабаев и астронавт из США Майкл Беккер.

О памятнике: высота шпиля 36 метров, высота монумента с фигурой человека - 4 метра.

Об авторе: Мурат Байсбай известен карагандинцам как автор стелы Независимости. Она тоже отличается своей высотой. Но, тем не менее, архитектор ничего общего между двумя «высотными» проектами не видит.

О скульпторе: Аскар Нартов является автором памятника Абаю Кунанбаеву, а также многих других монументов и скульптурных композиций в Казахстане.

Об исполнении: автор проекта и скульптор «поиграли с солнцем» - вылили фигуру космонавта не из бронзы, а из алюминия. И теперь, когда на нее попадают солнечные лучи, космонавт сверкает. Если бы фигуру человека отлили из бронзы, то из нее получилось бы темное пятно на фоне остальных конструкций. Так как солнечные лучи падают на памятник сзади.

О затратах: памятник был построен на деньги спонсоров. На него потратили 80 миллионов тенге. Местные власти истратили 25 миллионов тенге на благоустройство площади Гагарина.

Все права на нее принадлежат дочери космонавта.

Монумент, появившийся на площади, состоит из двух частей: четырехметровой фигуры космонавта и шпиля со звездой высотой 36 метров. Рядом дуги, символизирующие орбиты. А перед ними человек в скафандре, профилем напоминающий первого космонавта Земли Юрия Гагарина.

- Сегодня мы находимся в том месте, где делается история, космическая история нашего государства Республики Казахстан. Я прямо с Байконура, после запуска очередного космического пилотируемого корабля, бросив все, прибыл в Караганду для того, чтобы открыть вместе с карагандинцами и акимом области этот прекрасный памятник. Я должен сказать, что такого памятника я не видел нигде в Казахстане. Это вообще первый памятник Юрию Гагарину, - сказал журналистам председатель национального космического агентства РК Талгат Мусабаев.

Этими словами он поставил создателей мемориала в неудобное положение. По закону об авторском праве только родные могут ис-

и бабка не остояла». В итоге фильм запретили, а кинокомпания «Централ Партнершип» пришлось заплатить штраф за незаконное использование имени-бренда.



Мурат Байсбай:
«Это собирательный образ».

Карагандинский скульптор Аскар Нартвов вспоминает, что изначально он создавал космонавта, ориентируясь на образ российского актера Сергея Стоярова, который сыграл летчика в фильме Александра Довженко «Аэроград». Именно его образ когда-то был взят за основу при создании скульптуры рабочего в знаменитой композиции Веры Мухиной

и были проводить республиканский конкурс. А это дополнительные средства и время. Поэтому у нас просто скульптурная композиция.

Ситуацию постарался объяснить автор композиции Мурат Байсбай. Он объяснил корреспонденту «НВ», что судебных разбирательств он не боится, так как в официальных документах имя знаменитого космонавта не упоминается. А сам памятник посвящен космонавтике, поэтому ничего страшного в том, что металлический человек напоминает Юрия Гагарина, нет.

- Это собирательный образ, в котором мы видим не только космонавтов, но и инженеров, ученых, которые были вовлечены в это дело. Врачей, которые космонавтов встречали, - говорит Мурат Байсбай. - Официальное название «Памятник космонавтике», даже не памятник, а декоративная установка на тему космонавтики с благоустройством прилегающей территории на площади Гагарина. Все это сочетается и каждый называет, как ему удобно, по-разному. А мы говорим - это больше чем Гагарин, это все космонавты и все люди, которые были задействованы в этом труде.

Елена Братухина,
фото автора
и предоставленные
«5 каналом»

